



**Selección de
referencias en medios
de comunicación
TORRECIUDAD 2012**

Unos 4.600 grupos visitan el santuario de Torreciudad en 2011

La oficina de información del santuario de Torreciudad atendió un total de 4.672 grupos en 2011. La mayoría eran grupos familiares y nacionales. Sin embargo, el porcentaje de visitantes extranjeros ha aumentado un 21,90% respecto a 2010. Una subida que relacionan con el impacto de la Jornada Mundial de la Juventud.



Imagen de unos jóvenes peregrinos brasileños durante la JMJ en Torreciudad

Zaragoza.- Más de 4.600 grupos visitaron, durante 2011, el santuario de Torreciudad, según los datos provisionales de la oficina de información. Los grupos familiares, con una cifra de 3.291, han sido los más frecuentes, cantidad muy superior a los 522 grupos formados por asociaciones juveniles, y a los 198 organizados por colegios e institutos. El resto se reparte entre asociaciones ciudadanas (178), agencias de viajes (175), asociaciones religiosas (151), parroquias (114) y otros (43).

En 2010 se atendieron 5.217 grupos, lo que supone una disminución del 10,45%, atribuible en su mayor parte a un descenso en el flujo de los visitantes que organizan su viaje por agencia.

Por origen geográfico, se han atendido 3.720 grupos españoles y 952 extranjeros. Esta última cifra supone un aumento del 21,90% respecto a 2010, debido sobre todo al impacto de la Jornada Mundial de la Juventud con el Papa. Cataluña, con 1.333 y Aragón, con 872, son las Comunidades Autónomas de las que procede el mayor número de grupos nacionales, seguidas por Madrid (391), Valencia (269), Andalucía (151), País Vasco (134), Navarra (119), Castilla-León (86), Castilla-La Mancha (73), Murcia (70), Baleares (41), Galicia (37), La Rioja (33), Canarias (25) Asturias (24), Extremadura (23), Cantabria (15), Ceuta (3) y grupos de varias Comunidades (21).

Por su parte, la mayoría de los extranjeros, procedentes de 77 países distintos, son originarios de Francia (325), Holanda (81), Italia (50), Estados Unidos (48), México (45), Bélgica (29), Argentina (26), Filipinas (24), Alemania (21), Gran Bretaña (20) y Portugal (19). Por continentes, Europa es el mayoritario (617 grupos sin contar España), seguida por América (237), Asia (64), África (18) y Oceanía (16).

La Oficina de Información ofrece a los visitantes una sala con capacidad para 132 personas en la que se proyecta un breve reportaje, traducido a siete idiomas, sobre la historia de la Virgen de Torreciudad y la construcción del nuevo santuario. A lo largo de 2011, han visionado este vídeo más de 29.000 personas (29.740), siendo los meses de agosto (6.461), mayo (3.664) y octubre (3.326) los de mayor afluencia.

Por otro lado, la web del santuario ha sido visitada por 158.931 internautas, el canal de Youtube aloja 123 vídeos, y en dos meses de funcionamiento la página en Facebook tiene 425 fans y el perfil de Twitter 240 seguidores.

Numerosas asociaciones, empresas y organismos públicos relacionados con el sector turístico aprovechan los expositores de la Oficina de Información del santuario para promocionar sus servicios. Durante 2011, el personal de Torreciudad distribuyó a los visitantes aproximadamente 20.500 ejemplares de material informativo pertenecientes a unas 60 entidades diferentes: hoteles, restaurantes, parques naturales, espacios informativos, rutas

Torreciudad acogió a visitantes de 94 países de los cinco continentes

Se atendió a 4.672 grupos de personas según el avance del informe anual

A.H.

BARBASTRO.- Torreciudad forma parte de la Ruta Mariana con Lourdes, El Pilar y Montserrat y se consolida como el destino turístico más atractivo con visitantes de 94 países de cinco continentes, que dan al santuario carácter de universalidad, en consonancia con la del barbastrense San Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, a cuyo impulso espiritual se debe la construcción del santuario entre los años 1970 y 1975.

En el transcurso del año 2011 se atendieron 4.672 grupos de personas según el avance del informe anual del Patronato. Se mantiene como destino turístico más atractivo a pesar de que los datos reflejan una disminución en los tres años últimos con 5.712 grupos en 2009 y 5.217 en 2010. La mayoría proceden de España (3.720) y en menor medida de Europa (617), América (237), Asia (64), África (18) y Oceanía (16).

El continente europeo -sin contar España- ha aportado grupos de 35 países, en especial de Francia (325). La tendencia al alza iniciada en el año 1999 con 333 grupos alcanzó su cota máxima en 2008 con 725 grupos y a partir de entonces se ha invertido en 2009 con 600 grupos y en 2010 con 557. En el año 2011 se ha recuperado hasta 617 grupos, cota más alta en trece años.

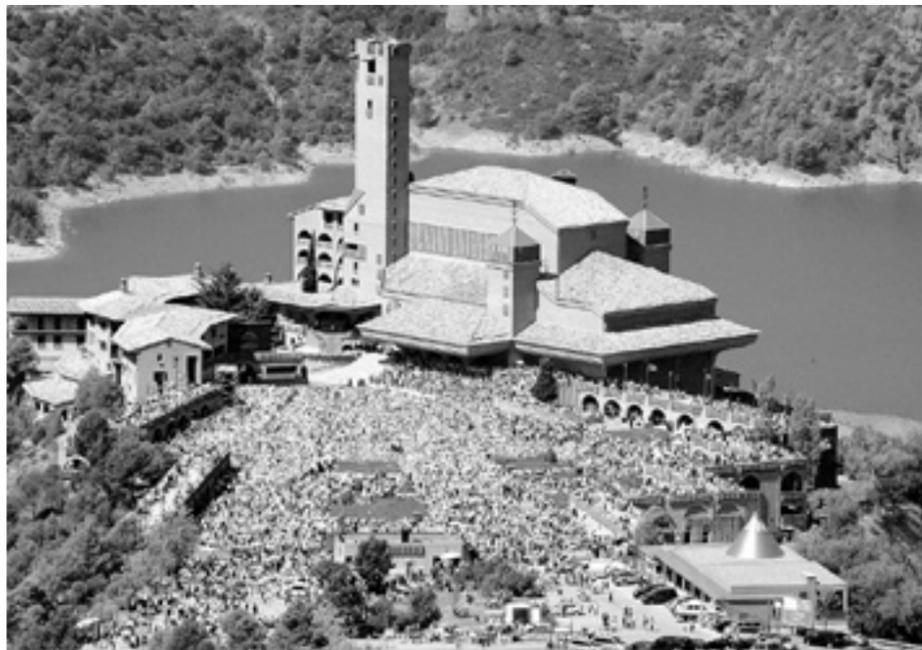
A nivel nacional, se atendieron 3.720 grupos, con mayor incidencia de Cataluña (1.333), Aragón (872) y Madrid (391). A diferencia del continente europeo, se ha descendido respecto al año 2010 en que se atendieron 4.436 grupos. En el año 2009 el registro fue de 4.875 grupos y en 2008, de 4.946 gru-

>Cataluña, Aragón y Madrid, procedencia más importante de los grupos nacionales

pos, la cota más alta desde el año 1999 con 1.316 grupos. El salto cuantitativo se dio entre el año 2007 con 2992 grupos y el 2008 con 4.946 grupos.

En cambio, aumenta el número de grupos procedentes de países americanos y con 237 atendidos en 2011 se ha conseguido la segunda cifra más importante desde 1999 con 69 grupos; la cota más alta está en 339 grupos en el año 2002 y se han recuperado visitantes desde 2010 con 172 grupos y en 2011 con 237 grupos de 24 nacionalidades. Estados Unidos aporta el mayor número (48) seguido de México (45).

El número de visitantes procedentes de Asia ha aumentado mucho en los dos años últimos que han pasado de 33 en 2010 a 64 grupos atendidos en 2011, la mayor cifra alcanzada en trece años. Filipinas aporta 24 grupos entre los dieciséis países de procedencia. En el continente africano, se experimenta una tendencia al alza en los tres años últimos con visitantes de 17 países. Oceanía es el destino más lejano del que vinieron 16 grupos de visitantes en 2011, el mayor número desde el año



Panorámica de Torreciudad. s.e.



El turismo a Torreciudad reúne visitantes de todas las edades. s.e.



La monumentalidad impregna todo el complejo. s.e.

2000; al alza desde 2010 con siete grupos atendidos.

Según informaciones del servicio de Atención de Peregrinos y de Visitantes, "se trata solo de gente atendida sin analizar la Jornada Mariana de la Familia.

Se nota el descenso por agencias y la desaparición de los viajes del Inmerso en la provincia. La Jornada Mundial de la Juventud y el 75º Aniversario de los Mártires Claretianos aportaron muchos visitantes".

Torreciudad, destino para visitantes de 94 países

Á. H. Torreciudad forma parte de la Ruta Mariana con Lourdes, El Pilar y Montserrat y se consolida como el destino turístico más atractivo con visitantes de 94 países de cinco continentes, que dan al santuario carácter de universalidad. En el transcurso del año 2011 se atendieron 4.672 grupos, según el avance del informe anual del Patronato. Se mantiene como destino turístico más atractivo a pesar de que los datos reflejan una disminución en los tres años últimos con 5.712 grupos en 2009 y 5.217 en 2010. La mayoría proceden de España (3.720) y en menor medida de Europa (617), América (237), Asia (64), África (18) y Oceanía (16).

El continente europeo –sin contar España– ha aportado grupos de 35 países, en especial de Francia (325). La tendencia al alza iniciada en el año 1999 con 333 grupos alcanzó su cota máxima en 2008 con 725 grupos y a partir de entonces se ha invertido en 2009 con 600 gru-

pos y en 2010 con 557. En 2011 se ha recuperado hasta 617 grupos, la cota más alta en trece años.

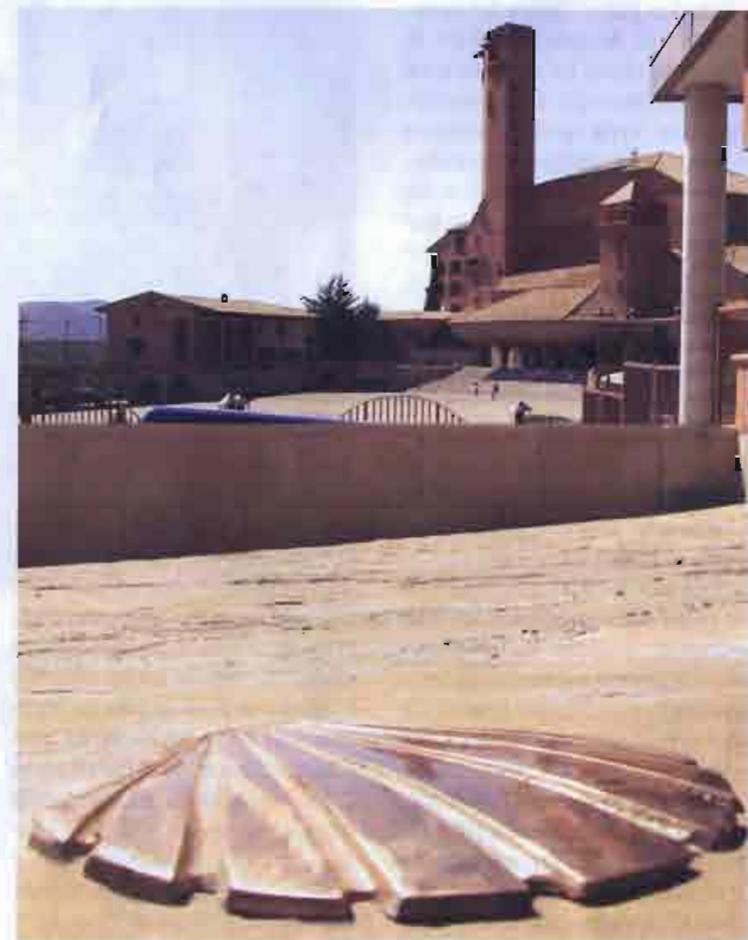
Se atendieron 3.720 grupos nacionales, con mayor incidencia de Cataluña (1.333), Aragón (872) y Madrid (391). Hay un descenso respecto al año 2010 en que se atendieron 4.436 grupos. En el año 2009 el registro fue de 4.875 grupos y en 2008, de 4.946 grupos, la cota más alta desde el año 1999 con 1.316. El salto cuantitativo se dio entre el año 2007 con 2.992 grupos y el 2008 con 4.946 grupos.

En cambio, aumenta el número de grupos procedentes de países americanos y, con 237 atendidos en 2011, se ha conseguido la segunda cifra más importante desde 1999 con 69 grupos; la cota más alta está en 339 grupos en el año 2002 y se han recuperado visitantes desde 2010 con 172 grupos y en 2011 con 237 grupos de 24 nacionalidades. EE.UU. aporta el mayor número (48) seguido de México (45).

El número de visitantes asiáticos ha aumentado mucho en los dos años últimos, y pasa de 33 en 2010 a 64 grupos atendidos en 2011, la mayor cifra en trece años. Filipinas aporta 24 grupos entre los dieciséis países de procedencia. En el continente africano, se experimenta una tendencia al alza en los tres años últimos con visitantes de 17 países. Oceanía es el destino más lejano del que vinieron 16 grupos de visitantes en 2011, el mayor número desde el año 2000; al alza desde 2010 con siete grupos atendidos.

Según informaciones del servicio de Atención de Peregrinos y de Visitantes, «se trata solo de gente atendida sin analizar la Jornada Mariana de la Familia. Se nota el descenso por agencias y la desaparición de los viajes del Inmerso en la provincia. La Jornada Mundial de la Juventud y el 75º Aniversario de los Mártires Claretianos aportaron muchos visitantes».

El municipio de El Grado es el



Torreciudad, en la ruta Jacobea. S. ESPESAL

beneficiario principal de la Ruta Mariana y su alcalde, Joaquín Paricio, destaca que el santuario está entre los destinos con más visitantes en la provincia y las

consiguientes repercusiones económicas en sectores de hostelería y de restauración. Al mismo tiempo, valora los efectos de la Ruta Mariana.



José Antonio Pérez entregó la placa a Heliodoro Dols. A.H.



Las autoridades y el rector de Torreciudad rodean al arquitecto, en el centro. A.H.

ÁNGEL HUGUET

BARBASTRO.- Heliodoro Dols, arquitecto que construyó el santuario entre 1967 y 1975, compartió protagonismo con doscientos delegados del Patronato de Torreciudad que asistieron a la 37 Reunión Anual celebrada en el Centro de Congresos de Barbastro, de los seiscientos que tiene por todo el mundo. Este año se han nombrado cincuenta nuevos, entre Europa, África, América y Oceanía.

El homenaje rubricó el evento al que asistieron Antonio Cosculluela, alcalde de Barbastro; Javier Callizo, director general de Patrimonio del Gobierno de Aragón; Javier de Mora-Figueroa, rector del santuario, y Jaime Facerías, presidente de la Comarca de Somontano, entre otros invitados y autoridades.

En el transcurso del acto, Dols relató las experiencias personales vividas durante la construcción del santuario -cuyo encargo recibió cuando no había cumplido 30 años- previa a la mesa redonda sobre el "El papel de Torreciudad en el patrimonio cultural de Aragón" en la que intervinieron Javier Callizo, María Dolores Ramera, concejala delegada de Régimen Interior del Ayuntamiento de Zaragoza y Manuel Blasco, arquitecto de Tudela.

La convocatoria fue, al mismo tiempo, reencuentro emotivo de Heliodoro con sus colaboradores más directos en la construcción del santuario, los arquitectos Ra-

El Patronato de Torreciudad rinde un homenaje al arquitecto Heliodoro Dols

Doscientos delegados de varios países asisten en el Centro de Congresos de Barbastro a la 37 reunión anual

món Mondéjar y Santiago Sols, además de antiguos trabajadores, y profesionales que trabajaron en el proyecto redactado por el valenciano, Premio Nacional de Arquitectura en 1965, que vivió momentos emotivos

Javier Callizo le destacó entre "los arquitectos más importantes de Aragón y de España, en la segunda mitad del siglo XX, no sólo por Torreciudad su obra más destacada sino porque es profesional de larga trayectoria, autor de proyectos importantes, entre ellos la plaza de San Bruno, en Zaragoza".

Habló del santuario como "foco de espiritualidad y uno de los hitos importantes porque forma parte del patrimonio cultural aragonés. Es un enclave turístico entre los más importantes de Aragón con cerca de medio millón de visitantes anuales".



Dols muestra la maqueta del santuario al rector Mora-Figueroa. A.H.

Cosculluela se refirió al santuario en clave de "activo económico muy importante que mueve miles de visitantes y favorece mucho el turismo en Barbastro y las comarcas próximas. La Reunión Anual en el Centro de Congresos es una gran oportunidad para que se conozca la ciudad a través del

turismo religioso porque aporta dinamismo al territorio".

Respecto al homenaje a Dols, señaló que "a estas alturas nadie duda de su capacidad. El proyecto y desarrollo del santuario son muestra espectacular y me parece excepcional el homenaje que reconoce su dilatada trayectoria. Heliodoro ha sido un gran profesional, dotado de sensibilidad exquisita".

Javier de Mora manifestó que el homenaje "es de justicia y muy oportuno porque los años pasan y tienen los recuerdos frescos". Al mismo tiempo, destacó el protagonismo de los delegados, "organizan las peregrinaciones a Torreciudad desde todas partes del mundo y dan a conocer el santuario a distintos niveles, organizan los viajes y facilitan las posibilidades. Otro aspecto menos atractivo es el conseguir fondos y aunque no es fácil, lo hacen con entusiasmo y fe, necesarias para contribuir al mantenimiento del santuario".

Las sensaciones personales de Dols fueron de "dar gracias a Dios porque no entiendo nada pero me ha servido de reencuentro con mucha gente y aunque el santuario me ocasionó problemas por cambios constantes, lo pasé muy bien". En este aspecto recordó que el proyecto inicial de Torreciudad eran "unos dormitorios al lado de la ermita". Añade, "aquello se amplió cada vez más y le dije a San Josemaría que no me cabía todo. De ocho confesionarios pasamos a sesenta y no sabía donde meterlos hasta que recordé la galería comercial debajo de la iglesia. Me dijo que Torreciudad no era un negocio y allí pusimos la galería de capillas y confesionarios".

José Antonio Pérez, gerente del Patronato, señaló que el año 2011 ha sido "encantador porque en cifras ha sido similar a otros y en calidad ha sido internacional gracias a la Jornada Mundial de la Juventud porque pasaron 8.000 jóvenes por el santuario. De alguna manera son embajadores en sus países".



Algunos de los delegados que asistieron a la reunión anual. A.H.

«San Josemaría no quería algo chocante»

El arquitecto Heliodoro Dols recordará mañana las conversaciones que tuvo con el barbastrense San Josemaría Escrivá, entre 1967 y 1975, para concretar el proyecto del santuario de Torreciudad y las sucesivas ampliaciones realizadas en el diseño original para que respondiera a la visión de futuro del Fundador del Opus Dei. Más de 200 personas asistirán a la Reunión de Delegados del Patronato que se celebrará en el Centro de Congresos donde impartirá la conferencia.

¿Qué sensaciones personales tuvo en las conversaciones con San Josemaría Escrivá sobre la construcción de un santuario a la Virgen de Torreciudad?

- Me admiró su fe y su amor a la Virgen, tan grandes que impulsó Torreciudad pensando en las futuras generaciones de fieles.

¿Recuerda si le dio instrucciones concretas?

- Desde luego, destacaría tres: que pusiera muchos confesionarios, que quitara el restaurante y la galería de tiendas de recuerdos para que los peregrinos hicieran sus compras en los pueblos de alrededor y que indicara en las fuentes «agua natural potable» para que no se pensara que era milagrosa.

¿En quién se inspiró para redactar el proyecto?

- En la arquitectura del Somontano, mezcla de ladrillo en el llano y de piedra en la montaña.

¿Cuántas modificaciones realizó en el diseño original?

- Innumerables, imagínate que al principio se trataba solo de incorporar unos dormitorios junto a la ermita...

¿Fue un proyecto de futuro con miras al siglo XXI?

- Sí, quería una arquitectura actual, aunque me insistieron en que no fuera algo chocante que rompiera con el entorno, sino que recordara a un pueblo aragonés y que respetara el territorio.

¿Tuvo muchos problemas durante la construcción?

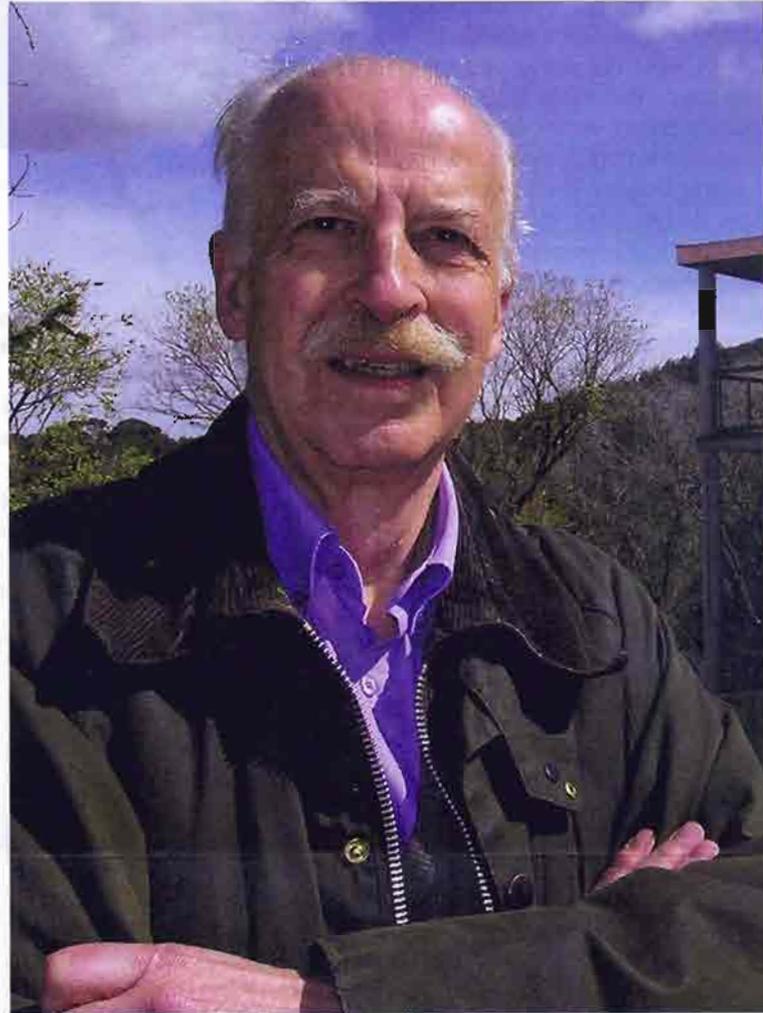
- El proyecto estaba muy estudiado, los problemas venían cuando se variaba o ampliaba el programa en la construcción, había que incorporar nuevas soluciones.

¿Recuerda qué le dijo San Josemaría en su última visita?

- Con buen humor, que yo había tirado los ladrillos en el monte y como habían caído, así había construido.

¿Ha sido el proyecto más complejo que ha realizado?

- Por supuesto pero más que complejo, variable. La gran dificultad fue gestionar durante la construcción los cambios sobre el proyecto original.



Heliodoro Dols, Arquitecto del santuario de Torreciudad

¿Quién pagó las obras y cuánto costó?

- Ayudaron miles de personas de todo el mundo con devoción a la Virgen, el Patronato pidió esa ayuda. Y no sé las cifras, pero San Josemaría dejó escrito que en las cosas de Dios «se gaste lo que se deba aunque se deba lo que se gaste».

¿Se habría metido en aquel proyecto de no estar en la Obra?

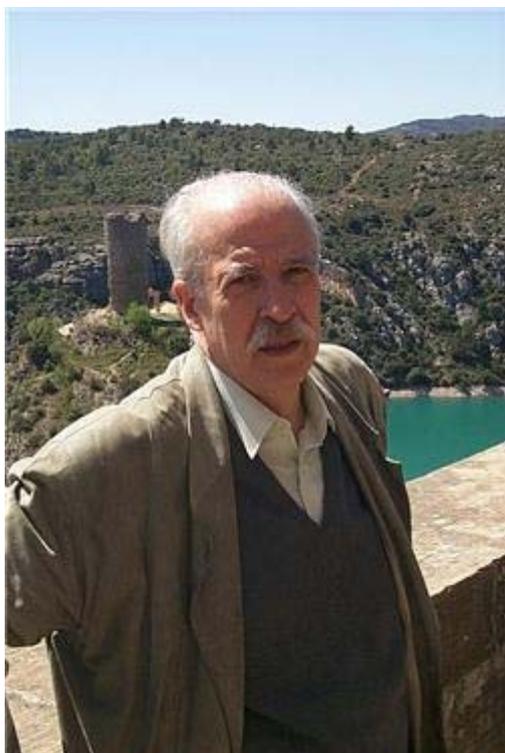
- Pues claro, el Opus Dei nunca ha influido en mi profesión, siempre he decidido lo que me parecía más adecuado como arquitecto.
Á. HUGUET

Cabecera Radio Huesca

Viernes, 02 de marzo de 2012

Comarcas

Homenaje en Barbastro al arquitecto de Torreciudad, Heliodoro Dols



Heliodoro Dols

Este sábado, dará comienzo en el Centro de Congresos de Barbastro la 37ª Reunión Anual de Delegados del Patronato de Torreciudad, en la que se ofrecerá un homenaje al arquitecto del santuario, Heliodoro Dols Morell. Nacido en Valencia en 1933 y Premio Nacional de Arquitectura en 1965. La inauguración oficial será a las 18:15 horas, y asistirá el alcalde de la ciudad y presidente de la Diputación Provincial de Huesca, Antonio Cosculluela. Se darán cita, cerca de doscientos delegados procedentes de toda la geografía nacional y algunos países europeos, y se expondrá una Memoria Gráfica de las actividades desarrolladas en Torreciudad a lo largo de 2011. Dols impartirá a las 19:00 horas, una conferencia titulada “El encargo de construir un santuario”, en la que relatará las conversaciones personales que mantuvo con San Josemaría Escrivá entre 1967 y 1975 para concretar el proyecto de Torreciudad, y hablará de las sucesivas ampliaciones que tuvo que realizar en el diseño original, con el fin de responder a la visión de futuro del Fundador del Opus Dei. También participarán en el homenaje Ramón Mondéjar y Santiago Sols, arquitectos que formaron parte del equipo de Heliodoro Dols, así como otros profesionales que trabajaron en las obras. Tras la conferencia tendrá lugar una mesa redonda sobre el tema “El papel de Torreciudad en el patrimonio cultural de Aragón”. Intervendrán como

ponentes Javier Callizo, director General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, Mª Dolores Ranera, concejala-delegada de Régimen Interior y delegada de Zaragoza Activa y Voluntariado en el Ayuntamiento de Zaragoza, y Manuel Blasco, arquitecto de Tudela, Navarra. El domingo día 4, se celebrará la Asamblea General Ordinaria de Socios del Patronato y se desarrollarán varias sesiones de trabajo relacionadas directamente con las labores que desempeñan los delegados de Torreciudad en su ámbito geográfico: difusión de información y promoción de peregrinaciones.

Emotivo homenaje del Opus Dei en Barbastro al arquitecto de Torreciudad, Heliodoro Dols

Creado por [José Luis Pano](#) el 4 Marzo 2012 - 3:04 en la sección [Barbastro](#), [Sociedad](#) | [1 Comentario](#)

Me gusta

8

[Tweet](#)



Entrega de una placa a Dols. José Alfonso Arregui.

La 37 reunión anual de delegados del Patronato de Torreciudad, celebrada ayer en el Centro de Congresos de Barbastro y a la que asistieron unos 200 representantes de todos los territorios de España, y como novedad de Italia, sirvió para rendir un emotivo homenaje a Heliodoro Dols, el arquitecto que ejecutó las obras del santuario de Torreciudad (1967-1975), bajo las directrices del fundador del Opus Dei San José María Escrivá de Balaguer.

Dols (Valencia, 1933), que acogió con sorpresa y humildad este homenaje, desgranó en su intervención los detalles de la «costosa obra» y los comentarios de San José María «que pudo ver la obra terminada, un mes antes de morir».

«San José María me dijo: ‘Has tirado los ladrillos y han caído así’», comentó el arquitecto, que se mostró «contento y orgulloso» por lo que ha supuesto su trabajo.



el rector de Torreciudad y el arquitecto contemplan la maqueta de Torreciudad. José Luis Pano.

Dols estuvo acompañado por dos arquitectos que le acompañaron en el trabajo este santuario fronterizo. Tras su intervención, el Patronato le entregó una placa conmemorativa por su dedicación al santuario.

El rector de Torreciudad, Javier Mora-Figueroa, afirmó que «este homenaje a Heliodoro se lo debíamos. Ha ejercido de hermano mayor de todo el ejército que construyó el santuario. Heliodoro está emocionado pero nosotros también».

A la reunión de delegados acudieron los alcaldes de las comarcas de influencia de Torreciudad, entre otras autoridades.

- **Comentario** por [Paco Velázquez](#) el Lunes, 5 de Marzo del 2012, 10:59

Escolar

IES Mor de Fuentes Monzón

Conociendo Torreциudad

Un grupo de alumnos el IES Mor de Fuentes de Monzón visitó Torreциudad, la piscifactoría y la presa de El Grado junto a alumnos del Collège Bétance de Muret, población francesa hermanada con Monzón.



BUSCAR

[alfayomega.es](#) 

- [Inicio](#)
- [Tienda](#)
- [Suscripciones](#)
- [Quienes somos](#)
- [Colaboradores](#)
- [Contacta](#)
- [Documentos](#)
- [Web al día](#)
- [Números anteriores](#)

Alfa y Omega > **Web al día**

Coches clásicos en el santuario de Torreciudad

Un centenar de vehículos clásicos y de época han acudido al santuario mariano de Torreciudad, en una jornada organizada por asociaciones de Aragón y Cataluña

Noticia digital (07-V-2012)



El domingo 29 de abril tuvo lugar un encuentro de asociaciones y particulares aficionados a los automóviles clásicos y de época en el santuario mariano de Torreciudad. La concentración estuvo organizada por el Club Clásicos Seat de Martirell, el Club Encuentros Clásicos Zaragoza, el Monzón Classic Club, el Club Clásicos Barasona de Graus y el Club Vehículos Históricos de Lleida, que reunieron a un centenar de vehículos clásicos y de época procedentes de Aragón y Cataluña.

La jornada comenzó con una visita guiada y la proyección de un vídeo explicativo de Torreciudad. Después peregrinos y visitantes pudieron contemplar todos los coches, que estaban situados de forma circular en la

Coches Clásicos de Aragón y Cataluña en el santuario de la Virgen de Torreciudad

Escrito por Redactora

domingo, 29 de abril de 2012

Cerca de un centenar de vehículos clásicos y de época procedentes de Aragón y Cataluña se han reunido hoy en el santuario de Torreciudad (Huesca), en un encuentro organizado por el Club Clásicos Seat de Martorell (Barcelona), el Club Encuentros Clásicos Zaragoza, el Monzón Classic Club, el Club Clásicos Barasona, de Graus, y el Club Vehicles Historics de Lleida.

A media mañana, los vehículos han llegado al santuario y han aparcado en círculo en la explanada. Organizados en grupos, conductores y acompañantes han realizado una visita guiada y han visionado el vídeo explicativo de Torreciudad. Peregrinos y visitantes han podido contemplar de cerca piezas que ya forman parte de nuestra historia reciente. Para



regocijo de los más jóvenes, algunos propietarios permitían sentarse en el puesto del conductor para observar los detalles del interior. El encuentro ha terminado con una bendición de los vehículos pidiendo a la Virgen protección para sus ocupantes.

Antonio Bitrián, presidente de Encuentros Clásicos Zaragoza, ha explicado que “esta afición se suele tener desde que eres crío, y estas jornadas sirven para convivir con gente de otros lugares, cambiar impresiones sobre mecánica... Hay que tener en cuenta que normalmente nos hacemos nosotros mismos las reparaciones”. Luis Peirón, administrador del Club Clásicos Seat, ha contado que muchos de sus miembros son o han sido trabajadores de la marca Seat, y que mantienen un foro en internet muy activo. El presidente del Club Vehicles Historics, Antonio Pomés, ha venido con una furgoneta Alfa Romeo Fadisa que estrenaba precisamente hoy, y ha subrayado “el excelente clima de convivencia que se respira aquí, da alegría compartir con gente de otros sitios esta pasión que tenemos por los coches”.

El presidente del Monzón Classic Club, Óscar Cauvilla, ha comentado que “nos mueven las ganas de conservar la historia, precisamente a través de los coches. También hay un punto de melancolía, porque normalmente estos coches te traen recuerdos de la infancia”. Óscar ha matizado que conservar los vehículos en perfectas condiciones exige dedicación y desembolso económico, “pero estas concentraciones compensan los esfuerzos que tienes que hacer. Y me ha gustado mucho poder entrar en la explanada, no lo esperaba”. Alfonso Puyet es presidente del Club Clásicos Barasona, y ha comentado con buen humor la presencia contigua de su antiguo y flamante Seat 800 con el Ferrari Testarossa que ha traído un vecino de Graus. “Este sitio es ideal, la gente puede ver muy bien los coches, y el entorno natural es formidable”.

Encuentro de Pueblos de América, en Torreciudad

Pueblos hermanos

El domingo 6 de mayo se celebró, en el santuario de Torreciudad, la 12 edición del Encuentro de Pueblos de América, una jornada festiva que congregó a cuatrocientas personas originarias de varios países de América central y del sur, y residentes en Aragón, Cataluña, Madrid y Valencia



El pasado domingo, 6 de mayo, se celebró, en el santuario de Torreciudad, el Encuentro de Pueblos de América, una iniciativa que se viene celebrando desde el año 2000, impulsada por un matrimonio colombiano residente en Zaragoza, con la intención de que los inmigrantes hispanoamericanos, al llegar a nuestro país, no pierdan las características propias de la fe de sus padres. De este modo, Germán y Margarita se plantearon el objetivo de que los inmigrantes iberoamericanos pudieran revivir sus devociones marianas, rodeados de compatriotas y de otros hermanos con cultura y tradiciones comunes.

La edición de este año del Encuentro de Pueblos de América comenzó con una procesión con la imagen de la Virgen de Urkupiña, de Cochabamba (Bolivia), acompañada de un bando de campanas. Después, las familias participantes en el acto presentaron diversas ofrendas a Nuestra Señora de Torreciudad, sobre todo ramos de flores y banderas de sus países de origen. Los peregrinos participaron también en la Eucaristía, presidida por el Rector de Torreciudad, don Javier de Mora Figueroa, y pudieron contemplar en la galería de advocaciones marianas del santuario las cerca de cuarenta imágenes de la Virgen procedentes de Hispanoamérica que se conservan en Torreciudad. El vicecónsul de Ecuador en Aragón, don José Castiella, acom-



Diversos momentos del Encuentro de Pueblos de América, en el santuario de Torreciudad

pañó a las familias participantes en representación del embajador de su país en España.

grupos de baile mostraron la vistosidad de sus trajes típicos con danzas, cuecas, tangos y canciones. Estos rit-

«Que los inmigrantes iberoamericanos puedan revivir sus devociones marianas, rodeados de compatriotas y de otros hermanos con cultura y tradiciones comunes»

La explanada del santuario fue escenario de diversas actuaciones folclóricas, en las que asociaciones y

mos iberoamericanos populares los han protagonizado el grupo de danza Euroamérica, de Ecuador, el grupo

de danza *Tajy Poty*, de Paraguay, los grupos *Morenada Central*, *Asociación de Bolivianos en Aragón*, *Fortaleza y Sallpaymanta*, de Bolivia, y la *Asociación Centro Argentino Aragonés*. Finalmente, tras una comida de hermanamiento entre todos los peregrinos, el encuentro concluyó con una explicación guiada del retablo de Torreciudad, el rezo del Rosario al aire libre y la Bendición con el Santísimo en el interior del santuario.

DIÓCESIS DE BARBASTRO-MONZÓN

XII ENCUENTRO DE PUEBLOS DE AMÉRICA EN TORRECIUDAD

El pasado **domingo día 6 se celebró en el santuario de Torreciudad** (Huesca) la **12 edición del Encuentro de Pueblos de América**, una jornada festiva que congregó en torno a **cuatrocientas personas** originarias de varios países de América central y del sur, y residentes en Aragón, Cataluña, Madrid y Valencia. **El vicecónsul de Ecuador en Aragón, José Castiella**, acompañó a las familias participantes en representación del embajador de su país en España. Este encuentro se celebra el primer domingo de mayo en Torreciudad desde el año 2000. Los actos comenzaron con una procesión con la imagen de la **Virgen de Urkupiña, de Bolivia**, acompañada de bando de campanas. Después las familias presentaron diversas ofrendas a Nuestra Señora de Torreciudad, entre otras, ramos de flores y banderas de sus países de origen. Los peregrinos asistieron a la eucaristía celebrada por el rector de



Procesion con la Virgen de Urkupina, Bolivia

Torreciudad, **Javier de Mora Figueroa**, y podudieron contemplar en la galería de advocaciones marianas del santuario las cerca de cuarenta imágenes de la Virgen procedentes de Latinoamérica. En la explanada del santuario tuvieron lugar diversas actuaciones folclóricas y tras una comida de hermanamiento, el encuentro concluyó con el rezo del Rosario y la Bendición del Santísimo.

Torreciudad celebra este domingo la XII edición del Encuentro de Pueblos de América

Aragón | 05/05/2012 - 19:03h

HUESCA, 5 (EUROPA PRESS)

El **santuario** de Torreciudad celebrará este domingo, día 6 de mayo, a partir de las 11.00 horas, la **XII edición** del Encuentro de Pueblos de América. En esta jornada festiva, en la que se **organizarán actos religiosos** y **actuaciones folclóricas** en la explanada del santuario, participarán familias de **origen latinoamericano residentes** en España.

Además, este año se entronizará una talla de la **Virgen** del Cisne de Ecuador y una talla de la Virgen de las Nieves de San Carlos de Bariloche (Argentina). En concreto, a las 11.30 horas se realizará una procesión con la Virgen de las Nieves y la Virgen del Cisne y a las 12.00 horas se llevarán a cabo las ofrendas de las familias con la celebración de una Santa Misa.

A las 13.00 horas, Torreciudad acogerá actuaciones folclóricas y, después, un almuerzo, en esta ocasión en la explanada del santuario y alrededores. A partir de las cuatro de la tarde, los participantes retomarán la jornada de actividades con una visita guiada en la que se les explicará el retablo y, a las 17.00 horas, se realizará una bendición con Santísimo y Rosario.

Este encuentro se celebra el primer domingo de mayo en Torreciudad desde el año 2000 y surgió como iniciativa de un matrimonio colombiano residente en Zaragoza, Germán y Margarita, que se planteó como objetivo que los inmigrantes latinoamericanos tuvieran la oportunidad de revivir sus devociones marianas, rodeados de compatriotas y otros hermanos con cultura y tradiciones comunes.

En la galería mariana del santuario se encuentran imágenes de más de 40 advocaciones procedentes de la mayoría de los países latinoamericanos, como la Virgen del Quinche de Ecuador, Nuestra Señora de Luján de Argentina, la Virgen de la Puerta de Perú o Nuestra Señora de Guadalupe de México.



08/05/2012 13.43.33

América Latina y España: encuentro mariano

(RV).-

(Audio: <http://62.77.60.84/audio/ra/00314740.RM>) En España, en el santuario de mariano de Torreciudad (Huesca) se celebró la 12 edición del Encuentro de Pueblos de América, una jornada festiva que ha congregado en torno a cuatrocientas personas originarias de varios países de América central y del sur, y residentes en Aragón, Cataluña, Madrid y Valencia.

Desde el año 2000, este encuentro se celebra el primer domingo de mayo en Torreciudad y surgió como iniciativa de un matrimonio colombiano residente en Zaragoza, Germán y Margarita, que se planteó como objetivo que los inmigrantes latinoamericanos tuvieran la oportunidad de revivir sus devociones marianas, rodeados de compatriotas y otros hermanos con cultura y tradiciones comunes.

Los actos comenzaron con una procesión con la imagen de la Virgen de Urkupiña, de Bolivia, acompañada de bandeo de campanas. Después las familias presentaron diversas ofrendas a Nuestra Señora de Torreciudad, entre otras, ramos de flores y banderas de sus países de origen. Los peregrinos asistieron a la eucaristía celebrada por el rector del Santuario de Torreciudad, don Javier de Mora Figueroa, y pudieron contemplar en la galería de advocaciones marianas del mismo santuario, las cerca de cuarenta imágenes de la Virgen procedentes de Latinoamérica.

La explanada fue escenario de diversas actuaciones folclóricas y tras una comida de hermanamiento, el encuentro concluyó con una explicación guiada del retablo de Torreciudad, el rezo del Rosario al aire libre y la Bendición con el Santísimo en el interior del santuario.

(CdM – RV)

12º Encuentro de Pueblos de América en Torreciudad



Escrito por Redactora

jueves, 03 de mayo de 2012

El próximo domingo, 6 de mayo, se celebrará en el santuario de Torreciudad (Huesca) la 12ª edición del Encuentro de Pueblos de América. En esta jornada festiva participarán familias de origen latinoamericano residentes en España

Habrán actos religiosos y actuaciones folclóricas en la explanada del santuario. Este año se entronizarán una talla de la Virgen del Cisne de Ecuador y una talla de la Virgen de las Nieves de San Carlos de Bariloche (Argentina). El horario del encuentro es el siguiente:

11'00 h. Llegada

11'30 h. Procesión con la Virgen de las Nieves y la Virgen del Quinche

12'00 h. Ofrendas de las familias y Santa Misa

13'00 h. Actuaciones folclóricas

14'00 h. Almuerzo en la explanada y alrededores

16'00 h. Explicación del retablo

17'00 h. Bendición con el Santísimo y Rosario

17'30 h. Regreso



Este encuentro se celebra el primer domingo de mayo en Torreciudad desde el año 2000, y surgió como iniciativa de un matrimonio colombiano residente en Zaragoza, Germán y Margarita, que se planteó como objetivo que los inmigrantes latinoamericanos tuvieran la oportunidad de revivir sus devociones marianas, rodeados de compatriotas y otros hermanos con cultura y tradiciones comunes.

En la galería mariana del santuario se encuentran imágenes de más de 40 advocaciones procedentes de la mayoría de los países latinoamericanos, como la Virgen del Quinche de Ecuador, Nuestra Señora de Luján de Argentina, la Virgen de la Puerta de Perú o Nuestra Señora de Guadalupe de México.

José Alfonso Arregui

Director de Comunicación

Santuario de Torreciudad

jaarregui@torreciudad.org

www.torreciudad.org

Comentarios

Añadir nuevo Buscar

Escribir comentario

III Jornada de Guinea en Torreciudad



►► Las familias, en el santuario.

⊕ OCHENTA PEREGRINOS de guineanos participaron este fin de semana en la 3ª Jornada de familias de Guinea Ecuatorial celebrado en el santuario de Torreciudad. Los feligreses residían en Zaragoza, Tarragona, Barcelona y Valencia. Se realizó una procesión por la explanada con la Virgen de Bisila, patrona de Guinea Ecuatorial. E.P.

Romería de Martorell a Torreciudad

J. A. Arregui
Torreciudad

El sábado 12 de mayo se celebró en el santuario de Torreciudad (Huesca) la 33ª edición de la romería que cada año visita este santuario mariano desde Martorell y otras poblaciones cercanas. En esta ocasión, fue presidida por el vicario general de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, Mn. Jaume Berdoy i Alemany.

La romería aglutinó a unos trescientos peregrinos procedentes de diversas poblaciones de las comarcas de El Baix Llobregat, Anoia, L'Alt Penedès y El Barcelonès. Los actos comenzaron a media mañana con una procesión con las imágenes de la Virgen de la Asunción, patrona de Martorell, y la Virgen del Buen Viaje, patrona de Sant Joan Despí. El repique de campanas acompañó a los participantes durante el recorrido hasta el templo mientras entonaban varios cantos marianos

en honor de la Virgen. Después de la procesión los peregrinos hicieron una ofrenda de productos catalanes variados y asistieron a la eucaristía, que fue concelebrada por Mn. Jaume Berdoy junto con Mn. Vicenç Guinot, de la parroquia de Sant Joan Despí, y Xavier Argelich y Enric Ramírez, de la de Igualada. Los cantos litúrgicos estuvieron a cargo de la Agrupación de Corales de diferentes municipios de estas comarcas que dirige Francesc Gil.

En su homilía Mn. Jaume remarcó que él fue durante nueve años párroco en la parroquia de Martorell, y subrayó el hecho de celebrar el 10º aniversario de la entronización en la galería de advocaciones marianas de Torreciudad de la imagen de la patrona de Martorell, la Virgen de la Asunción.

La jornada finalizó con el rezo del Rosario llevando a las patronas en andas y con la exposición solemne al Santísimo. Antes de emprender el regreso, los participantes pudieron



despedirse de las imágenes de las patronas, que se quedaron al pie del altar al lado de la Virgen de Torreciudad y volvieron después a su sitio en la galería mariana.

El señor Canals, en nombre de la Comisión organizadora de la romería, afirmó que «fue un día intenso de

oración y recogimiento en el que pudimos honrar a la Virgen y gozar de los beneficios espirituales que brinda este santuario mariano. Esperemos que hasta la romería del próximo año muchas personas vengan a ver y a venerar a la Virgen de la Asunción y a la Virgen del Buen Viaje».



Monzón Classic Club

VEHÍCULOS HISTÓRICOS

LUNES, 11 DE JUNIO DE 2012

Coches Clasicos franceses



La asociación de coches antiguos "Amicale Denis Papin" de Toulouse (Francia) visitaron el santuario de Torreciudad. Procedentes de Roda de Isábena, el itinerario que recorren durante estos primeros días de junio se denomina "Les Zazous en Aragon", e incluye paradas en Bielsa, Boltaña, Jaca, San Juan de la Peña, Zaragoza y el Monasterio de Piedra.

Fuente: www.laclamor.com

Publicado por [Monzón Classic Club](#) en 13:58

[Recomendar esto en Google](#)

Reacciones:

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como: Seleccionar perfil...

Publicar

Vista previa

DATOS PERSONALES



Monzón Classic Club

[Ver todo mi perfil](#)

BUZÓN



monzonclassicclub@gmail.com

FOLLOW BY EMAIL

Email address...

Submit

FACEBOOK

Búscanos en Facebook



Monzón Classic Club

Me gusta



Monzón Classic Club compartió la



A 169 personas les gusta **Monzón Classic Club**.



Jose Ramon

Veselin

Mari Angels

Mbe

Marisol



Jose Luis

Invarat

Cristobal

Conchi

Formación

Plug-in social de Facebook

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

SIGUENOS EN TWITTER

[Seguir a @mznclassicclub](#)

NUESTRO FORO



Buscar

Inicio

Buscar en este sitio:

Buscar

La coral de Sena y coches antiguos de Toulouse en Torreciudad.

Menu

Juan Castan

Lunes, 4 Junio, 2012 - 11:25

Inicio

La Villa de Ainsa

Historia de Ainsa

Nucleos Ainsa Sobrarbe

Arte y Patrimonio

Espacios Culturales

Situación

Fauna y Flora

Gastronomía

Telefonos de Interés

Climatología

Entorno de Ainsa

Servicios Públicos

Asociaciones

Actividades

Empresas y Servicios Ainsa

Rutas y Excursiones

Grandes Eventos

Eventos en Ainsa

Noticias

Fotografías Ainsa

Descarga de Folletos

WebCams

Contactar

Ayuntamiento



Torreciudad. Domingo, 3 de junio de 2012.

La coral "Voces amigas" de Sena (Huesca), dirigida por Conchita Tierz, ha cantado en Torreciudad durante la celebración eucarística de las 12 del mediodía. En ella participaban peregrinos peruanos con la Virgen de la Puerta y de Torrejón de Ardoz (Madrid) con la Virgen del Rosario.

Por otro lado, a asociación de coches antiguos "Amicale Denis Papin" de Toulouse (Francia) ha visitado esta tarde el santuario de Torreciudad. Procedentes de Roda de Isábena, el itinerario que recorren durante estos primeros días de junio se denomina "Les Zazous en Aragon", e incluye paradas en Bielsa, Boltaña, Jaca, San Juan de la Peña, Zaragoza y el Monasterio de Piedra.

(Nota y fotos: Oficina de comunicación del Santuario de Torreciudad)



Síguenos en Facebook

Coches antiguos y actuación de la coral de Sena en Torreciudad

Creado por [Ronda Somontano](#) el 4 Junio 2012 - 9:21 en la sección [El Grado](#), [Sociedad](#) | [Sin Comentarios](#)

Me gusta [Tweet](#)



Coches clásicos de Francia en Torreciudad.

La asociación de coches antiguos "Amicale Denis Papin" de Toulouse (Francia) ha visitado este domingo por la tarde el santuario de Torreciudad. Procedentes de Roda de Isábena, el itinerario que recorren durante estos primeros días de junio se denomina "Les Zazous en Aragon", e incluye paradas en Bielsa, Boltaña, Jaca, San Juan de la Peña, Zaragoza y el Monasterio de Piedra.

Por otro lado, la coral "Voces amigas" de Sena (Huesca), dirigida por Conchita Tierz, ha cantado en Torreciudad durante la celebración eucarística de las 12 del mediodía del domingo. En ella participaban peregrinos peruanos con la Virgen de la Puerta y de Torrejón de Ardoz (Madrid) con la Virgen del Rosario.



Coral de Sena en Torreciudad.

Artículo impreso desde Revista digital del Somontano de Barbastro - Rondasomontano.com:

<http://www.rondasomontano.com>

URL del artículo: <http://www.rondasomontano.com/revista/54348>

Copyright © Revista digital del Somontano de Barbastro - Rondasomontano.com.

Ignace Michiels llega desde Bélgica a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX al órgano

El organista de la catedral de Brujas (Bélgica), Ignace Michiels, llega a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX este sábado 7 de julio.

ECO

Midiendo actividad social
¿Qué es esto?

0 0

Seguir a @20m

Twitter 1

0

Me gusta 1

EUROPA PRESS. 06.07.2012

El organista de la catedral de Brujas (Bélgica), Ignace Michiels, llega a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX este sábado 7 de julio.



Ampliar foto

Así, a partir de las 18.00 horas, Michiels ofrecerá una actuación en el santuario de Torreciudad, con motivo del 37º aniversario de su inauguración.

En concreto, el organista interpretará obras de los siglos XVIII y XIX de compositores como Walther, Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Rheinberger, Schumann, Bossi, Mailly y Vierne.

Michiels estudió órgano, piano y clavicordio en la Academia de Brujas, su ciudad natal. En 1986 ganó el premio del Instituto Lemmens en Lovaina.

Además, ha ido perfeccionando su talento musical con Robert Anderson, en la Universidad Metodista del Sur en Dallas, en la Real Academia de Bruselas con Herman Verschraegen y con Odile Pierre en el Conservatorio nacional de París, donde obtuvo el tan preciado Premio de Excelencia por unanimidad del jurado en el que Jean Langlais formaba parte.

Igualmente, obtuvo el Diploma Superior de Música de Órgano en la Real Academia de Ghent, donde además ha impartido

análisis musical. En 2004 fue nombrado profesor de órgano del mismo instituto.

Finalmente, entre su repertorio se incluyen las obras completas de Bach para órgano, Franck, Mendelssohn, Dupré y Messiaen, las sinfonías de Widor y Vierne y las sonatas para órgano de Guilman y Rheinberger, entre otros.

Consulta aquí [más noticias de Huesca](#).

¿Buscas piso? Encuéntralo aquí

ANUNCIOS GOOGLE

Impotencia Masculina

Lleva un estilo de vida saludable. ¿Por qué no empiezas ahora?

www.tenemosunaedad.com

Musicales

Oferta Locales Insonorizados. Precio Mínimo Garantizado.

www.bluespace.es/

Ofertas Vuelos Baratos

Compara Todas las Ofertas de Vuelos Y Encuentra las Tarifas Mas Baratas

www.JetCost.es/Vuelos_Baratos

Relacionadas en 20minutos.es

El dúo Orpheo ofrece en Secastilla (Huesca) un espectáculo de música de los siglos XVIII y XIX (13/08/11)

El Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad celebra su XVII edición (01/08/11)

La FPH invierte casi 400.000 euros en la restauración del órgano de la Epístola de la Catedral de Segovia (14/09/11)

Además en 20minutos.es

ECONOMÍA

VIVIENDA Y HOGAR

NACIONAL

TECNOLOGÍA

La prima de riesgo se Tres años de cárcel por El Gobierno aprobará la Un virus puede dejar sin

Noticias de Tu ciudad

Huesca Aragón

Ignace Michiels llega desde Bélgica a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX al órgano

La estación de Panticosa ofrece rutas en quads, karts o parapente

Las piscinas de Fraga registraron unos 14.000 usos en el mes de junio

Torres (PP) subraya que la apertura de carretera Sabiñánigo-Yebra de Basa-Fiscal "cambiará la vida del Pirineo aragonés"

Coches Seguros Pisos INGDirect

cuenta **NARANJA**

Sin comisiones

Más información

El tiempo en Huesca

Hoy 06 Jul		Mañana 07 Jul		Domingo 08 Jul		Lunes 09 Jul	
Min 12°	Max 28°	Min 16°	Max 31°	Min 15°	Max 31°	Min 17°	Max 31°
9 km/h		19 km/h		10 km/h		15 km/h	
0,0 mm		0,2 mm		0,0 mm		0,1 mm	

© tiempoytemperatura.es, FORECA

[Musicales](#) Oferta Locales Insonorizados. Precio Mínimo Garantizado. www.bluespace.es/

[Ofertas en Casas Rurales](#) Disfruta de Casas Rurales con descuentos hasta el 90%. CasasRurales.Offerum.com/Oferas

[Nik Color Efex Pro 4](#) 55 Filtros de retoque de imagen Oferta Limitada.PVP.159,95€IVA inc. www.ColourConfide

Grabados y litografías

Tapiés, Clave, Miró, Chillida,
Barcelo, Saura, Viladecans, Subirachs.
www.dolorsiunyent.com

sábado, 7 de julio de 2012 | 17:16 | www.gentedigital.es |  

32

Gente

Buscar



Ignace Michiels llega desde Bélgica a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX al órgano

El organista de la catedral de Brujas (Bélgica), Ignace Michiels, llega a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX este sábado 7 de julio.

06/7/2012 - 10:30

EL GRADO (HUESCA), 6 (EUROPA PRESS)

El organista de la catedral de Brujas (Bélgica), Ignace Michiels, llega a Torreciudad para interpretar obras de los siglos XVIII y XIX este sábado 7 de julio.

Así, a partir de las 18.00 horas, Michiels ofrecerá una actuación en el santuario de Torreciudad, con motivo del 37º aniversario de su inauguración.

En concreto, el organista interpretará obras de los siglos XVIII y XIX de compositores como Walther, Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Rheinberger, Schumann, Bossi, Mailly y Vierne.

Michiels estudió órgano, piano y clavicordio en la Academia de Brujas, su ciudad natal. En 1986 ganó el premio del Instituto Lemmens en Lovaina.

Además, ha ido perfeccionando su talento musical con Robert Anderson, en la Universidad Metodista del Sur en Dallas, en la Real Academia de Bruselas con Herman Verschraegen y con Odile

<http://www.camineo.info/>

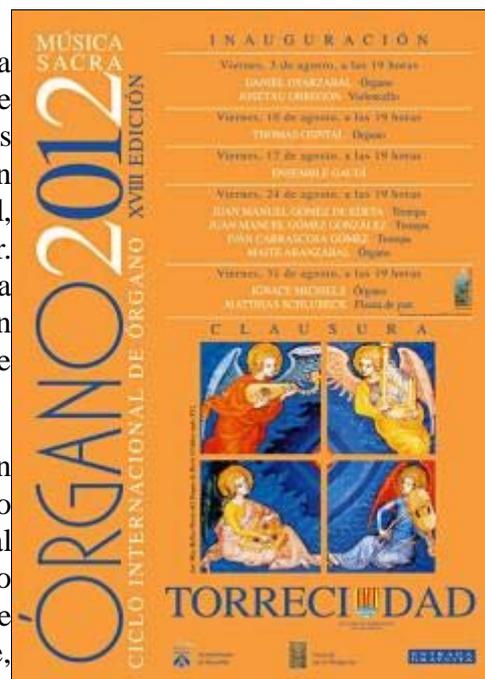
José Alfonso Arregui

Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad

Mon, 30 Jul 2012 14:58:00

Torreciudad/ESPAÑA.- El Ciclo Internacional de Órgano Música Sacra de Torreciudad cumple en 2012 su XVIII edición, en la que intérpretes de ámbito internacional actuarán durante todos los viernes del mes de agosto. Con el tiempo se ha constituido en un clásico de los ciclos musicales de Aragón durante el periodo estival, dotado de alta calidad artística, larga tradición y arraigo popular. Además, se une al Festival de la Ribagorza "Clásicos en la Frontera", que se celebra a lo largo de los meses de julio y agosto en distintos lugares del Altoaragón, y ha colaborado el Gobierno de Aragón.

Si las primeras ediciones del ciclo estaban dedicadas casi en exclusiva al "rey" de los instrumentos, el órgano, el Departamento de Música del santuario ha buscado un mayor acercamiento al público a lo largo de los años. De este modo, se han ido incorporando en los conciertos otros instrumentos tales como dúo de flautas y arpa, quinteto de metales, dúo de trompas, clarinete, trompeta, saxo, dúo de violines...



Este año destaca la presencia de músicos españoles en tres de las cinco actuaciones. Francia, Alemania y Bélgica aportan los intérpretes de las otras dos: el 10 de agosto actuará Thomas Ospital, jovencísimo organista francés ya consolidado, organista de la iglesia de Saint Vincent de Ciboure y cotitular de la Iglesia de Nôtre Dame des Vertus d'Aubervilliers. El 31 de agosto la clausura correrá a cargo del dúo formado por el alemán Matthias Schlubeck (flauta de pan) y el belga Ignace Michiels (órgano). Schlubeck se convirtió en 1998 en el primer músico en Alemania con estudios superiores en la especialidad de flauta de pan, y actualmente está considerado como uno de los mejores intérpretes del mundo de este instrumento. Michiels obtuvo el Premio de Excelencia del Conservatorio Nacional de París y es organista de la catedral de San Salvador en Brujas.

El 3 de agosto abrirán el ciclo los músicos de origen vasco Daniel Oyarzábal (órgano) y Jostxu Obregón (cello). Oyarzábal es organista titular de la Catedral de Getafe y el organista principal de la Orquesta Nacional de España, mientras que Obregón ha formado parte de importantes formaciones europeas como la Royal Concertgebouw Orchestra (Holanda), L'Arpeggiata (Austria-Francia), la Rotterdam Philharmonic Orkest (Holanda) o la Orchestra of the Age of Enlightenment (Inglaterra). Toca un violoncello Sebastian Klotz original de 1740. Es la primera vez que esta combinación de instrumentos se incluye en el Ciclo.

El Ensemble Gaudí, de Barcelona, actuará el 17 de agosto, concierto tradicionalmente vinculado a la cercana festividad de la Virgen de Torreciudad. La formación principal de este Ensemble es la de trío de flauta, viola y piano, pero en esta ocasión se amplía hasta quinteto por exigencias del repertorio, añadiendo violín y violoncello además del órgano positivo. De su actividad reciente destaca la inauguración de la VI edición del festival internacional de música "Concerts de Mitjanit" de Sitges, estrenando la obra "Goyescas" de Elisenda Fábregas.

Probablemente el concierto más espectacular, y a la vez entrañable, sea el del día 24: tres generaciones de trompas de la familia Gómez de Edeta (Juan Manuel Gómez de Edeta, abuelo, Juan Manuel Gómez González, su hijo, e Iván Carrascosa Gómez, su nieto) interpretarán algunas obras a solo y otras en combinación con el órgano, de la mano de Maite Aranzabal, organista titular del santuario. Destaca en el programa el estreno a nivel mundial de dos obras: una de Adam Ferrero y otra, "Sones pirenaicos", para tres trompas alpinas y órgano, del propio Gómez de Edeta.

Programa de Actuaciones



Ensemble Gaudí. s.e.



Familia Gómez de Edeta y Maite Aranzábal. s.e.

Torreciudad se rinde a la música sacra

El próximo viernes arranca una nueva edición del ciclo dedicado al órgano

D.A.

HUESCA.- El Ciclo Internacional de Órgano Música Sacra de Torreciudad cumple en 2012 su XVIII edición, convocatoria en la que intérpretes de ámbito internacional actuarán durante todos los viernes del mes de agosto. Con el tiempo se ha constituido en un clásico de los ciclos musicales de Aragón durante el periodo estival, dotado de alta calidad artística, larga tradición y arraigo popular. Además, se une al Festival de la Ribagorza "Clásicos en la Frontera", que se celebra a lo largo de los meses de julio y agosto en distintos lugares del Alto Aragón, y ha colaborado el Gobierno de Aragón.

Si las primeras ediciones del ciclo estaban dedicadas casi en exclusiva al "rey" de los instrumentos, el órgano, el Departamento de Música del santuario ha buscado un mayor acercamiento al público a lo largo de los años. De este modo, se han ido incorporando en los conciertos otros instrumentos tales como dúo de flautas y arpa, quinteto de metales, dúo de trompas, clarinete, trompeta, saxo, dúo de violines...

Este año destaca la presencia de músicos españoles en tres de las cinco actuaciones. Francia, Alemania y Bélgica aportan los intérpretes de las otras dos: el 10 de agosto actuará Thomas Ospital, jovencísimo organista fran-

cés ya consolidado, organista de la iglesia de Saint Vincent de Ciboure y cotitular de la Iglesia de Nôtre Dame des Vertus d'Aubervilliers. El 31 de agosto la clausura correrá a cargo del dúo formado por el alemán Matthias Schlubeck (flauta de pan) y el belga Ignace Michiels (órgano). Schlubeck se convirtió en 1998 en el primer músico en Alemania con estudios superiores en la especialidad de flauta de pan, y actualmente está considerado como uno de los mejores intérpretes del mundo de este instrumento. Michiels obtuvo el Premio de Excelencia del Conservatorio Nacional de París y es organista de la catedral de San Salvador en Brujas.

El 3 de agosto abrirán el ciclo los músicos de origen vasco Daniel Oyarzábal (órgano) y Josexu Obregón (chelo). Oyarzábal es organista titular de la Catedral de Getafe y el organista principal de la Orquesta Nacional de España, mientras que Obregón ha formado parte de importantes formaciones europeas como la Royal Concertgebouw Orchestra (Holanda), L'Arpeggiata (Austria-Francia), la Rotterdam Philharmonic Orkest (Holanda) o la Orchestra of the Age of Enlightenment (Inglaterra). Toca un violonchelo Sebastian Klotz original de 1740. Es la primera vez que esta combinación de instrumentos se incluye en el Ciclo.



Cartel del ciclo.



Thomas Ospital. s.e.

El Ensemble Gaudí, de Barcelona, actuará el 17 de agosto, concierto tradicionalmente vinculado a la cercana festividad de la Virgen de Torreciudad. La formación principal de este Ensemble es la de trío de flauta, viola y piano, pero en esta ocasión se amplía hasta quinteto por exigencias del repertorio, añadiendo violín y violonchelo además del órgano positivo. De su ac-

tividad reciente destaca la inauguración de la VI edición del festival internacional de música "Concerts de Mitjanit" de Sitges, estrenando la obra "Goyescas" de Elisenda Fábregas.

Probablemente el concierto más espectacular, y a la vez entrañable, sea el del día 24: tres generaciones de trompas de la familia Gómez de Edeta (Juan Manuel Gómez de Edeta, abuelo, Juan Manuel Gómez González, su hijo, e Iván Carrascosa Gómez, su nieto) interpretarán algunas obras a solo y otras en combinación con el órgano, de la mano de Maite Aranzábal, organista titular del santuario. Destaca en el programa el estreno a nivel mundial de dos obras: una de Adam Ferrero y otra, "Sones pirenaicos", para tres trompas alpinas y órgano, del propio Gómez de Edeta.

>El ciclo contará con distintos invitados cada viernes durante el mes de agosto

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Los conciertos están programados todos los viernes del mes de agosto a las 19 horas y la entrada a estas actuaciones es libre mientras lo permita el aforo de la iglesia.

3 de agosto:

DANIEL OYARZÁBAL, órgano
JOSETXU OBREGÓN, violonchelo

10 de agosto:

THOMAS OSPITAL, órgano

17 de agosto:

ENSEMBLE GAUDÍ
- Isabel Félix (órgano positivo)
- Sofía Martínez-Villar (flauta travesera)
- Enric Riera (violín)
- Joan Félix (viola)
- Erica Wise (violonchelo)

24 de agosto:

J. MANUEL GÓMEZ DE EDETA, trompa
J. MANUEL GÓMEZ GONZÁLEZ, trompa
IVÁN CARRASCOSA GÓMEZ, trompa
MAITE ARANZÁBAL, órgano

31 de agosto:

MATTHIAS SCHLUBECK, flauta de pan
IGNACE MICHIELS, órgano



Ignace Michiels. s.e.



Matthias Schlubeck. s.e.



Daniel Oyarzábal. s.e.



Josexu Obregón. s.e.

Tres generaciones de una familia de músicos actúan en el Ciclo de Órgano de Torreciudad

REDACCIÓN. Este viernes 24 de agosto a las 19 horas tendrá lugar el cuarto y último concierto del Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad. Es, quizá, el más espectacular y entrañable, ya que reúne a tres generaciones de trompas de la familia Gómez de Edeta (Juan Manuel Gómez de Edeta, abuelo, Juan Manuel Gómez González, su hijo, e Iván Carrascosa Gómez, su nieto) interpretarán algunas obras a solo y otras en combinación con el órgano, de la mano de Maite Aranzabal, organista titular del santuario.

En el programa destaca el estreno a nivel mundial de dos obras: una de Adam Ferrero y otra, *Sones pirenaicos*, para dos trompas alpinas, trompa cromática y órgano, del propio Gómez de Edeta.

Una familia de músicos

Juan Manuel Gómez de Edeta (trompa) es catedrático del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián y de Bilbao. Su curiosidad intelectual le llevó a introducir en España la trompa alpina. A lo largo de su carrera artística ha obtenido diversos premios, entre los que destacan el Diploma y Medalla al mérito docente y el Premio de Música de la Ilustre Academia de Música valenciana, la Medalla de oro del

Foro Europeo (2009), el reconocimiento a su labor musical en Liria (2010), «Cavaller del Centenar de la Paloma» (2010) y la Dignidad de Insigne de la M. I. Academia de la Música Valenciana (2011).

Juan Manuel Gómez González (trompa), hijo del anterior, ha sido trompa principal de agrupaciones como la Banda Municipal de Bilbao, Sarasate Pamplona, Orquesta de Euskadi, Orquesta Castilla-León, Mediterráneo, Orquesta de Granada, Mahler Chamber Orchestra, Orquesta Bandart, etc. Ha sido profesor en los Conservatorios Jesús Guridi de Vitoria, Municipal de Leioa y Andrés Isasi de Getxo. Actualmente es profesor en la Orquesta Jove de Castelló Trompa, solista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Iván Carrascosa Gómez (trompa), nieto del primero y sobrino del segundo, ha participado en los concursos César Uceda de Leioa, obteniendo en la edición de 2009, 2010 y 2011 mención de honor, Concurso de jóvenes intérpretes del gobierno vasco y concurso jóvenes solistas de Buñol en 2011, obteniendo primer premio en su sección y ganador absoluto del concurso. Es miembro de la Orquesta Joven del País Vasco (EGO) y de



Familia Gómez de Edeta y Maite Aranzabal.

la Joven Orquesta Leioa (JOL) y participa habitualmente en diversos conjuntos de cámara.

Clausura

El 31 de agosto la clausura correrá a cargo del dúo formado por el alemán Matthias Schlubeck (flauta de pan) y el belga Ignace Michiels (órgano). Schlubeck se convirtió en 1998 en el primer músico en Alemania con estudios superiores en la especialidad de flauta de pan, y actualmente está considerado como uno de los mejores intérpretes del mundo de este instrumento. Michiels obtuvo el Pre-



Ignace Michiels (l) y Matthias Schlubeck.

mio de Excelencia del Conservatorio Nacional de París y es

organista de la catedral de San Salvador en Brujas.

Órgano**Thomas Ospital,
en Torreciudad****Santuario de Torreciudad, 19.00 horas.**

El organista francés Thomas Ospital actuará hoy viernes en el Santuario de Torreciudad, dentro del Ciclo Internacional de Órgano, que se incluye en el Festival de la Ribagorza. Thomas Ospital es un joven organista francés de 22 años, que ofrecerá un programa con piezas de Bach, Mendelssohn, Schumann, Franck, Vierne, Messiaen y Duruflé, obras en su mayor parte de los siglos XIX y XX. El repertorio ofrece un predominio de la música francesa que se adapta muy bien al órgano de Torreciudad.

Torreciudad inaugurará este viernes una nueva edición del ciclo de música sacra

Tres formaciones nacionales y dos internacionales pasarán este mes de agosto por el santuario de esta localidad oscense

ZARAGOZA. Violonchelos, violas, violines, flautas traverseras o de pan, trompas y, como protagonista, el órgano. La localidad oscense de Torreciudad se prepara para celebrar la decimoctava edición del Ciclo Internacional de Órgano Música Sacra, que arrancará este próximo viernes y en cuya organización ha colaborado el Gobierno de Aragón. Como en

2011, el ciclo está integrado por cinco conciertos de intérpretes nacionales e internacionales, entre los que se hallan el Ensemble Gaudí, de Barcelona, o el organista francés Thomas Ospital. Los conciertos tendrán lugar en el santuario de Torreciudad, cada viernes de agosto, a partir de las 19.00. La entrada es gratuita.

A lo largo del tiempo, este ciclo, que nació enfocado casi en exclusiva al órgano, ha abierto las puertas a otros instrumentos. «Tratamos de buscar intérpretes que hagan dúo con el órgano, para llegar a más público. Hay que tener una cierta cultura musical y, si no se conoce el repertorio del órgano,

puede hacerse un concierto pesado», explica Maite Aranzábal, organizadora del ciclo y organista del santuario (participa en uno de los conciertos).

Los vascos Daniel Oyarzábal (órgano) y Josetxu Obregón (cello) abrirán el ciclo este viernes. Oyarzábal es organista titular de la catedral de Getafe y el organista principal de la Orquesta Nacional de España, mientras que Obregón ha formado parte de importantes formaciones europeas, como la Royal Concertgebouw, entre otras.

El viernes, día 10, será el turno de Thomas Ospital, jovencísimo organista francés de la iglesia de Saint Vincent de Ciboure y coti-

tular de la iglesia de Nôtre Dame des Vertus d'Aubervilliers.

El Ensemble Gaudí, de Barcelona, actuará el 17 de agosto, ofreciendo un concierto tradicionalmente vinculado a la cercana festividad de la Virgen de Torreciudad. La formación principal de este Ensemble es la de trío de flauta, viola y piano, pero en esta ocasión se amplía hasta el quinteto, añadiendo violín y violoncello además del órgano positivo.

El día 24, tendrá lugar el que «quizá sea el concierto más espectacular y, a la vez entrañable del ciclo», apunta Aranzábal. Lo ofrecerán tres generaciones de trompas de la familia Gómez de Edeta acompañados del órgano, de la mano de la propia Aranzábal.

El dúo formado por el alemán Matthias Schlubeck (flauta de pan) y el belga Ignace Michiels (órgano) clausurará el 31 de agosto el ci-

clo. Schlubeck está considerado como uno de los mejores intérpretes del mundo de este instrumento, mientras que Michiels obtuvo el Premio de Excelencia del Conservatorio Nacional de París.

Un «éxito bárbaro»

Con el paso de los años, el ciclo se ha convertido en un clásico del panorama musical aragonés. «Estoy encantada, el ciclo tiene un éxito bárbaro y cada vez veo el santuario más lleno», apunta Aranzábal, quien recuerda que, el año pasado, el número de asistentes rondó entre los 350 (el día de menor público) y las 600 personas.

Además, este ciclo se une al Festival de la Ribagorza Clásicos en la Frontera, que se celebra durante los meses de julio y agosto en distintos lugares del Alto Aragón.

R. SOLANAS

Una maratón organística

Escrito por Administrator

Lunes, 13 de Agosto de 2012 19:46



Una maratón organística

CULTURA: La próxima actuación tendrá lugar el viernes 17 de agosto

Thomas Ospital, jovencísimo organista de Ciboure (más conocido por Ziburu, en euskera), protagonizó en el santuario de Torreciudad la segunda actuación del Ciclo de Órgano. Fue uno de los conciertos que ha ofrecido esta semana en un ritmo de actividad musical que roza cualquier récord olímpico: el lunes estaba en Finlandia, el jueves dio un concierto en Deva, y el pasado viernes tenía otra cita: Torreciudad. El público pudo disfrutar durante algo más de una hora de un programa de gran dificultad en el que Ospital demostró un dominio absoluto del instrumento.

Entre los asistentes se encontraba la organista zaragozana Esther Ciudad, que comentó la notable evolución apreciada desde el Thomas que escuchó en El Pilar, cuando en 2009 se celebró el primer (y único) Concurso Internacional de Órgano de Zaragoza y que ganó el organista francés. Los profesores de órgano de Ospital han actuado en distintas ediciones del Ciclo de Órgano: el irunés Esteban Landart guió su carrera hasta el año 2008, en que se trasladó al conservatorio de París, donde cursa actualmente estudios superiores con los profesores Michel Bouvard y Olivier Latry.

El programa arrancaba con una obra de Bach, compositor que no podía faltar en el repertorio escogido, mayoritariamente francés. Ospital interpretó de forma impoluta la Fantasía y fuga en sol menor, obra de gran dramatismo. A ella siguieron el "Allegretto" de Mendelssohn, un "Esquisse" de Schumann, el popular "Preludio, fuga y variación" de César Franck, el "Viento del Espíritu" de la "Misa de Pentecostés" de Olivier Messiaen -quizá la obra más difícil de entender para el público-, una difícilísima fuga de Vierne... El conjunto era interpretado en un "in crescendo", provocando un clima sereno, cargado de asombro, palpable en el silencio reinante.

La "Suite opus 5" de Duruflé cerraba el programa. Después de tocar la toccata final, en la que se reconoce la influencia de Ravel, precisamente compatriota suyo, nacido en la pequeña localidad de Ciboure del País Vasco-francés, el artista comentó que "le había salido su vena vasca", en referencia a este compositor, cuya escritura pianística deja su huella en esta obra.

Con todo, la "guinda" del concierto fue la improvisación que realizó sobre el "Ave María" de Torreciudad, sencilla melodía que se ha popularizado después de ser interpretada por el Orfeón Donostiarra en el concierto que ofreció en el XXV aniversario de la construcción del santuario: los peregrinos la escuchan como "música de fondo" del video explicativo que visionan antes de su visita al recinto. Al mostrarle la partitura, se le explicó que había un cierto paralelismo con el estribillo del "Ave de Lourdes", pues

Órgano en Torreciudad

Mestizaje instrumental

M.J. EGIDO - M. ARANZABAL

El Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad ha celebrado su XVIII edición con cinco conciertos, des- puntando por la increíble amalgama del órgano de 4.072 tubos (Gabriel Blancafort, 1977) con otros instrumentos como el cello, la flauta de pan y un trío de trompas.

La inauguración corrió a cargo del organista Daniel Oyarzabal y el chelista Josetxu Obregón. Oyarzabal se recreó en sus solos; en el *Carrillón de Westminster* de Vierné, hizo un guiño al público, con el registro de campanas. Por su parte, la maestría de Obregón se dejó sentir en la *Suite núm.1 en Sol mayor* de Bach. El público disfrutó especialmente con las obras a dúo, entre ellas dos piezas de Manuel de Falla: *Melodía*, obra escrita en su adolescencia, y *Nana*, que refleja netamente su estilo propio.

En el segundo concierto se apostó por el joven Thomas Ospital, organista de Ciboure, "músico increíble, de una honestidad musical grandiosa, con unas capacidades fuera de lo normal", en palabras de Esteban Landart. Interpretó un programa de gran dificultad, demostrando un dominio absoluto del instrumento. El clima fue "in crescendo": una difícilísima



1. Matthias Schlubeck e Ignace Michiels. 2. Josetxu Obregón y Daniel Oyarzabal. 3. Thomas Ospital. 4. El Ensemble Gaudí. 5. Juan Manuel Gómez de Edeta, Maite Aranzabal, Juan Manuel Gómez González e Iván Carrascosa Gómez.

fuga de Vierne, *Le vent de l'Esprit* de Messiaen o la *Suite opus 5* de Duruflé, provocaron el asombro del público, palpable en el silencio reinante.

Los componentes del Ensemble Gaudí, Isabel Félix (órgano positivo), Sofía Martínez-Villar (flauta travesera), Enric Riera (violín), Erica Wise (violoncello) y Joan Félix (viola) nos obsesquiaron con un repertorio exquisitamente escogido de Telemann (*Cuartetos*

núms.2 y 3) y Guillemain (*Sonatas núms. 1 y 5*). El público recordará el aria de la *Sonata* de Guillemain que cerró la actuación; fue un momento mágico, que "rompió" la atmósfera creada por las danzas a lo largo del concierto.

Tres generaciones de la misma familia se dieron cita en el siguiente concierto, junto a Maite Aranzabal, organista del santuario. El virtuosismo mostrado por el veterano Gómez de Edeta,

su hijo Juan Manuel y su jovencísimo nieto Iván fue el elemento que caracterizó la actuación, con la trompa como protagonista. Señalar, entre el repertorio, el estreno de *Movimientos*, de Adam Ferrero; el *Concierto en Mi bemol mayor*, de Hanisch-Petit, y *En Irlanda*, de Bozza, interpretada de forma magistral por el más joven de la familia. Cerraban el programa dos obras de Gómez de Edeta: *Suite Hispana*, para trío de trompas, y *Sones Pirenaicos*, estreno absoluto, para 2 trompas alpinas, trompa cromática y órgano.

La clausura corrió a cargo del organista belga Ignace Michiels, y el alemán Matthias Schlubeck (flauta de pan). El concierto formaba parte del Euro-Via-Festival. Entre las obras a dúo destacar la *Sonata en Si menor* de Haendel, que abrió el programa; *Vocalise*, de Rachmaninov, y la dinámica *Sonata para flauta*, de Gunsenheimer. La brillante ejecución del aria de "La Reina de la Noche" fue la que más huella dejó entre los asistentes. En todas ellas la compenetración de los músicos estuvo al máximo nivel. Entre las piezas para órgano solista, escuchamos el original "Scherzo" de la *Sinfonía Mística*, del flamenco V. Hulse.

El Santuario de Torreciudad acoge una actuación de trompas dentro del su Ciclo de Órgano

El cuarto concierto del Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad tendrá lugar este viernes, a las 19.00 horas, y estará protagonizada por tres generaciones de trompas de la familia Gómez de Edeta, quienes interpretarán algunas obras a solo y otras en combinación con el órgano, de la mano de Maite Aranzabal, organista titular del santuario.



0




0



0

El programa incluye el estreno a nivel mundial de dos obras, una de Adam Ferrero y otra 'Sones pirenaicos', para dos trompas alpinas, trompa cromática y órgano, del propio Gómez de Edeta, ha informado el santuario en un comunicado.

Las actuaciones del ciclo se unen al Festival 'Clásicos en la Frontera' de la Ribagorza, y en ellas colabora el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y [Deporte](#) del Gobierno de Aragón.

Juan Manuel Gómez de Edeta es catedrático del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián y de Bilbao. Su curiosidad intelectual le llevó a introducir en España la trompa alpina. A lo largo de su carrera artística, ha obtenido diversos premios, entre los que se encuentran el Diploma y Medalla al mérito docente y el [Premio](#) de Música de la Ilustre Academia de Música valenciana o la Medalla de oro del Foro Europeo (2009).

Juan Manuel Gómez González, hijo del anterior, ha sido trompa principal de agrupaciones como la [Banda](#) Municipal de Bilbao, Sarasate Pamplona, Orquesta de Euskadi, Orquesta Castilla-León, Mediterráneo, Orquesta de Granada, Mahler Chamber Orquesta y Orquesta Bandart. Ha sido profesor en los Conservatorios Jesús Guridi de Vitoria, Municipal de Leioa y Andrés Isasi de Getxo. Actualmente, es profesor en la Orquesta Jove de Castelló Trompa Solista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya.

Por su parte, Iván Carrascosa Gómez, nieto del primero y sobrino del segundo, ha participado en los concursos César Uceda de Leioa, obteniendo en la edición de 2009, 2010 y 2011 mención de honor; en el Concurso de jóvenes intérpretes del gobierno vasco, y concurso jóvenes solistas de Buñol en 2011, obteniendo primer premio en su sección y ganador absoluto del concurso. Además, es miembro de la Orquesta Joven del País Vasco y de la Joven Orquesta Leioa y participa habitualmente en diversos conjuntos de cámara.

La organista Maite Aranzabal obtuvo el Premio de Honor Fin de Carrera en el Grado Superior de estudios de órgano con José Luis González Uriol en el Conservatorio de Zaragoza. Su formación está vinculada a grandes maestros del órgano como Montserrat Torrent (España), Michel Bouvard (Francia), Martin Strohacker (Alemania) y Guido Iotti (Italia).

Desde 2004, es la organista titular del Santuario de Torreciudad y por este motivo ha tenido ocasión de acercarse a grandes maestros del órgano de toda Europa, como Olivier Latry, Jean Guillou, Daniel Roth, Günter Kauzinger o Wolfgang Seifen.



0




0



0

Terra Noticias:

Noticias | España | Mundo | Local | Sucesos | Gente y Cultura | Ciencia y Tecnología | Economía |

Especiales | Vídeos | Fotos | Blogs | Chats | Foros | RSS | Mapa web |

Servicios Sorteos Callejero Tráfico Tiempo

Otros enlaces:

Conoce Terra en otros países | Aviso e Información legales | Anúnciate | Política de privacidad | Copyright 2012 | Telefónica de España, S.A.U |

DIÓCESIS DE BARBASTRO-MONZÓN

Familias jóvenes presentan 21 bebés a la Virgen de Torreciudad

El domingo posterior a la solemnidad de la Asunción de la Virgen se celebra la festividad de la Virgen de Torreciudad, en la que revive una de las tradiciones más entrañables de esta devoción mariana altoaragonesa: el pesaje y presentación de niños recién nacidos a Nuestra Señora. El protagonismo de las familias cristianas a lo largo de casi diez siglos de historia ha caracterizado Torreciudad desde su origen, cuando los vecinos de la zona alzaron y custodiaron la ermita en honor a la Virgen y difundían su devoción por los alrededores.

Este año acudieron al encuentro festivo familias procedentes de varias ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Bilbao, Valladolid, Valencia... El Altoaragón estuvo representado con 4 bebés de Barbastro, 1 de Artasona, 1 de Ubierno y 1 de Capella. En total 21 bebés, 14 niños y 7 niñas, cuya edad oscilaba entre las cuatro semanas de vida de Almudena, de Madrid, hasta el año de Rodrigo, de Barbastro. Familiares, veraneantes de la zona y habitantes de las poblaciones próximas al santuario formaron un público alegre y festivo que acompañó a los padres en los distintos actos.

La jornada comenzó a las 11:00 h. de la mañana con una misa celebrada por el rector del santuario, D. Javier de Mora-Figueroa, durante la cual cantó la soprano barbastrense Ruth Reparaz. Al dar la bienvenida a las familias participantes, el rector recordó la peregrinación en acción de gracias a la antigua ermita de Torreciudad de los padres de san Josemaría Escrivá por la curación de su hijo. En su homilía destacó que **“la Virgen es Reina de las Familias, como la llamamos en la letanía del Rosario. Y en este lugar durante siglos las familias han acudido a Ella para pedir su protección y agradecer sus favores. Vosotros sois la continuidad de esa tradición que es muy importante mantener”**.



A continuación los asistentes se encaminaron en romería hacia la ermita por el sendero de los Dolores y Gozos de San José. En el recorrido **rezaron el Rosario acompañando a la imagen peregrina de la Virgen** colocada sobre unas andas de madera y adornada con flores.

En una antigua balanza forjada en hierro y colocada bajo uno de los arcos del porche fueron colocados los niños para realizar la ofrenda de las familias a Nuestra Señora. Los padres introducen a sus hijos dentro de un canasto de mimbre, colocado en uno de los brazos de la balanza, mientras en el otro igualan el peso de la criatura poniendo trigo y aceite, según la costumbre, o productos de sus lugares de origen, como optaron por hacer la gran mayoría: tomate rosa de Barbastro, aceitunas del valle del Cinca, aceite de Artasona, jamón de Teruel, vino de la Ribera del Duero, sandías y melones de la huerta de Zaragoza, embutidos aragoneses... Antes estos alimentos se destinaban a la manutención del santero o la santera de la ermita y su familia, ahora se distribuye entre algunas entidades benéficas.

Los actos concluyeron con otra antigua costumbre muy esperada por el público: el reparto de **“La Caridad”**, raciones de torta elaborada en el horno de Secastilla, y vino para celebrar la fiesta. Al tradicional caldo obtenido de la **“Viña de la Virgen”**, situada también en Secastilla, se añadió otro traído desde Capella y regalado por el bodeguero. La jornada terminó con varias **jotas aragonesas y canciones dedicadas a la Virgen** entonadas por los asistentes.



Lunes, 20 de agosto de 2012

Sociedad

Familias jóvenes presentan 21 bebés a la Virgen de Torreciudad



Se realizaba el tradicional pesaje de niños

El domingo posterior a la solemnidad de la Asunción de la Virgen se celebra la festividad de la Virgen de Torreciudad, en la que revive una de las tradiciones más entrañables de esta devoción mariana altoaragonesa: el pesaje y presentación de niños recién nacidos a Nuestra Señora.

Este año acudieron al encuentro festivo familias procedentes de varias ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Bilbao, Valladolid y Valencia. El Altoaragón estuvo representado con 4 bebés de Barbastro, 1 de Artasona, 1 de Ubierno y 1 de Capella. En total 21 bebés, 14 niños y 7 niñas, cuya edad oscilaba entre las cuatro semanas de vida de Almudena, de Madrid, hasta el año de Rodrigo, de Barbastro. Familiares, veraneantes de la zona y habitantes de las poblaciones próximas al santuario formaron un público alegre y festivo que acompañó a los padres en los distintos actos.

La jornada comenzó con una misa celebrada por el rector del santuario, Javier de Mora-Figueroa, durante la cual cantó la soprano barbastrense Ruth Reparaz. A continuación los asistentes se encaminaron en romería hacia la ermita por el sendero de los Dolores y Gozos de San José.

En una antigua balanza forjada en hierro y colocada bajo uno de los arcos del porche fueron colocados los niños para realizar la ofrenda de las familias a Nuestra Señora. Los padres introducen a sus hijos dentro de un canasto de mimbre, colocado en uno de los brazos de la balanza, mientras en el otro igualan el peso de la criatura poniendo trigo y aceite, según la costumbre, o productos de sus lugares de origen, como optaron por hacer la gran mayoría: tomate rosa de Barbastro, aceitunas del valle del Cinca, aceite de Artasona, jamón de Teruel, vino de la Ribera del Duero, sandías y melones de la huerta de Zaragoza y embutidos aragoneses. Antes estos alimentos se destinaban a la manutención del santero o la santera de la ermita y su familia, ahora se distribuye entre algunas entidades benéficas.

Los actos concluyeron con otra antigua costumbre muy esperada por el público: el reparto de "La Caridad", raciones de torta elaborada en el horno de Secastilla, y vino para celebrar la fiesta.



La familia Salinas de Barbastro con sus gemelos Adriano y Julio. s.e.

Pesaje de 21 bebés en Torreciudad

El santuario de Torreciudad revivió ayer una de sus tradiciones más entrañables: el pesaje y presentación de niños recién nacidos a la Virgen. Este año acudieron al encuentro festivo familias procedentes de

varias ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Bilbao, Valladolid y Valencia, además de localidades del Alto Aragón, que pesaron a veintiún bebés.

(Página 35)

SOCIEDAD

El pesaje de 21 bebés, la tradición más entrañable de Torreciudad

Familias de varias ciudades españolas se reunieron ayer en el santuario

D.A.

SECASTILLA.- El domingo posterior a la solemnidad de la Asunción de la Virgen se celebra la festividad de la Virgen de Torreciudad, en la que revive una de las tradiciones más entrañables de esta devoción mariana altoaragonesa: el pesaje y presentación de niños recién nacidos a Nuestra Señora.

Este año acudieron al encuentro festivo familias procedentes de varias ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Bilbao, Valladolid, Valencia... El Alto Aragón estuvo representado con cuatro bebés de Barbastro, uno de Artasona, uno de Ubiergo y uno de Capella. En total 21 bebés, 14 niños y 7 niñas, cuya edad oscilaba entre las cuatro semanas de vida de Almudena, de Madrid y el año de Rodrigo, de Barbastro. Familiares, veraneantes de la zona y habitantes de las poblaciones próximas al santuario formaron un público alegre y festivo que acompañó a los padres en los distintos actos.

La jornada comenzó a las 11 horas con una misa celebrada por el rector del santuario, Javier de Mora-Figueroa, durante la cual cantó la soprano barbastrense Ruth Reparaz. Al dar la bienvenida a las familias participantes, el rector recordó la peregrinación en acción de gracias a la antigua

ermita de Torreciudad de los padres de San Josemaría Escrivá por la curación de su hijo. En su homilía destacó que "la Virgen es reina de las familias, como la llamamos en la letanía del rosario. Y en este lugar durante siglos las familias han acudido a Ella para pedir su protección y agradecer sus favores. Vosotros sois la continuidad de esa tradición que es muy importante mantener".

A continuación los asistentes se encaminaron en romería hacia la ermita por el sendero de los Dolores y Gozos de San José. En el recorrido rezaron el Rosario acompañando a la imagen peregrina de la Virgen colocada sobre unas andas de madera y adornada con flores. Varios de ellos llevaban vistosos trajes regionales aragoneses. Al llegar tuvo lugar el tradicional Canto de los Gozos de la Virgen de Torreciudad y una ofrenda de productos del campo. El rector leyó la oración de ofrecimiento de los niños a Santa María en solicitud de amparo y protección.

En una antigua balanza forjada en hierro y colocada bajo uno de los arcos del porche fueron colocados los niños para realizar la ofrenda de las familias a Nuestra Señora. Los padres introdujeron a sus hijos dentro de un canasto de mimbre, colocado en uno de los brazos de la balanza, mientras en el otro igualaban el pe-



Grupo de familias con los bebés presentados a la Virgen de Torreciudad. s.e.

so de la criatura poniendo trigo y aceite, según la costumbre, o productos de sus lugares de origen, como optaron por hacer la gran mayoría: tomate rosa de Barbastro, aceitunas del valle del Cinca, aceite de Artasona, jamón de Teruel, vino de la Ribera del Duero, sandías y melones de la huerta de Zaragoza, embutidos aragoneses...

Antes estos alimentos se destinaban a la manutención del santero o la santera de la ermita y su familia, ahora se distribuye entre algunas entidades benéficas.

Tras al pesaje de los bebés, se entregó a los padres un recordatorio impreso con la fecha del ofrecimiento y una medalla de la Virgen de Torreciudad, y se les pidió un correo electrónico para enviarles las fotografías del acto.

Los actos concluyeron con otra antigua costumbre muy esperada por el público: el reparto de "La Caridad", raciones de torta elaborada en el horno de Secastilla, y vino para celebrar la fiesta. Al tradicional caldo obtenido de la "Viña de la Virgen", situada también en Secastilla, se añadió otro traído desde Capella y regalado por el bodeguero. La jornada terminó con varias jotas aragonesas y canciones dedicadas a la Virgen entonadas por los asistentes.



La familia Zanui Montoliu presentó al pequeño Rodrigo. s.e.



Momentos antes del reparto de la Caridad en la ermita de la Virgen. s.e.

Un momento muy emotivo

D.A.

HUESCA.- Para muchas familias fue su primera experiencia, como los Durán Schwab, de Artasona, que ofrecieron a su segundo hijo, Antonio Federico, y equilibraron el peso con aceite de oliva cosechero de su pueblo. O los Riquelme Fernández-Crehuet. "Nos hacía muchísima ilusión presentar a Ricardo a la Virgen -dijo Ana, su madre-, ha sido muy gracioso ponerlo en la balanza, te emocionas". Otras ya eran veteranas en esto del pesaje, como los Martínez Echevarría. "Ofrecer un hijo a la Virgen es una tradición muy bonita, merece la pena seguirla -comenta Arancha, la madre de la benjamina de los bebés, la pequeña Almudena-. "Los hermanos y los abuelos lo viven con gran interés -añadió su marido, José María-, y

lo que nos mueve es poner a los hijos bajo el manto de la Virgen".

Uno de los momentos más emotivos fue el pesaje de Nicolás, el sexto hijo de la familia Luque Vericat, de Barcelona. "Nos casamos aquí, en la ermita, y hemos venido a pesar a todos nuestros hijos", apuntó su madre. "Con cada uno ha sido diferente y buscamos, sobre todo, que la Virgen les proteja en la vida", dijo su marido, Alejandro.

Esta fue también la fiesta de los gemelos, porque fueron presentados Máximo y Ana, de Barcelona, y Adriano y Julio, de Barbastro. Otro detalle simpático lo ofreció la familia Zanui Montoliu, que aunque es de Barcelona trajo al pequeño Rodrigo vestido con un traje típico aragonés. "Por circunstancias nació en Barbastro, y hemos querido hacer honor a su lugar de nacimiento".



La Virgen se llevó en andas desde el santuario hasta la ermita. s.e.

Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. | Dirección: Coso Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefa de redacción: Elena Puértolas | Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:



Tradición | Una veintena de familias de toda España cumplieron ayer con la costumbre de ofrecer a sus hijos a la Virgen de Torreciudad con productos típicos de su tierra, como el tomate rosa de Barbastro o el jamón de Teruel

Niños que valen su peso en trigo

El santuario de Torreciudad volvió a ser ayer escenario de una entrañable tradición: el pesaje y presentación de niños recién nacidos a la Virgen. Este año acudieron al encuentro festivo familias procedentes de Barcelona, Madrid, Bilbao, Valladolid o Valencia. También hubo representación altoaragonesa con 4 bebés de Barbastro, 1 de Artasona, 1 de Ubierno y 1 de Capella. En total 21 pequeños, 14 niños y 7 niñas, cuya edad oscilaba entre las 4 semanas de Almudena, de Madrid, hasta el año del barbastrense Rodrigo. Familiares, veraneantes y vecinos de poblaciones próximas acompañaron a los padres.

La jornada comenzó con una misa celebrada por el rector del santuario, Javier de Mora-Figueroa, durante la cual cantó la soprano barbastrense Ruth Reparaz. A continuación los asistentes se encaminaron en romería con la imagen de la Virgen hacia la ermita.

Allí, en una antigua balanza forjada en hierro y colocada bajo uno de los arcos del porche, fueron colocados los niños para realizar la ofrenda de las familias a Nuestra Señora. Los padres introducen a sus hijos en un canasto de mimbre, instalado en uno de los brazos de la balanza, mientras en el otro igualan el peso de la criatura con trigo y aceite, según la costumbre, o productos de sus lugares de origen, como hicieron la gran mayoría: tomate rosa de Barbastro, aceitunas del valle del Cinca, aceite de Artasona, jamón de Teruel, vino de la Ribera del Duero, sandías y melones de la huerta de Zaragoza, embutidos aragoneses... Antes estos alimentos se destinaban a la mantenimiento del santero o la santera de la ermita y su familia, pero ahora se distribuyen entre entidades benéficas. Tras al pesaje de los bebés, se entregó a los padres un recordatorio con la fecha del ofre-



Foto de familia de todos los participantes en el pesaje de este año. J. A. A.



La familia Salinas, de Barbastro, con sus gemelos Adriano y Julio. J. A. A.

cimiento y una medalla de la Virgen de Torreciudad.

Para muchas familias fue su primera experiencia, como los Durán Schwab, de Artasona, que ofrecieron a su segundo hijo, An-

tonio Federico, y equilibraron el peso con aceite de oliva de su pueblo. O los Riquelme Fernández-Crehuet, a los que les hizo «muchísima ilusión presentar a Ricardo a la Virgen», afirmó Ana,

su madre. «Ha sido muy gracioso ponerlo en la balanza, te emocionas», añadió.

Otras ya eran veteranas en esto del pesaje, como los Martínez Echevarría: «Ofrecer un hijo a la Virgen es una tradición muy bonita, merece la pena seguirla –comentó Arancha, la madre de la benjamina de los bebés, Almudena–. «Los hermanos y los abuelos lo viven con gran interés», agregó su marido, José María.

Uno de los momentos más emotivos fue el pesaje de Nicolás, el sexto hijo de la familia Luque Vericat, de Barcelona. «Nos casamos en esta ermita, y hemos venido a pesar a todos nuestros hijos», explicó su madre. Esta fue también la fiesta de los gemelos, ya que fueron presentadas dos parejas de Barbastro y Barcelona.

HERALDO

Pirineo

La Guardia Civil rescata a tres personas en Góriz y en Panticosa

EL PERIÓDICO
HUESCA

Una mujer de 33 años, vecina de Bilbao, tuvo que ser trasladada ayer por un helicóptero desde el Refugio de Góriz, en pleno Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, hasta el hospital San Jorge de Huesca. Un equipo de rescate, compuesto por especialistas de la Guardia Civil y un

mé
chi
tél
(H
ma
en
pe
ca
cer
Per
I
fra
qu
en
Bo
pal
inf
Go
bre
de
ag
po
no
enc
gar
eq
po
Civ
ap
La
dac
F
per
las
a l
el C

Te

M
al
de

TE

TE

de
pa
afl
Hu
otr
org
bie
cor
ron
má
opi
cris
el p
dej
do

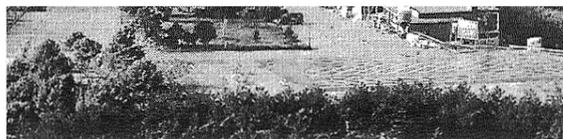
Torreciudad

La Ruta Mariana mejora la gestión de reservas

El templo recibe anualmente más de 400.000 visitantes y peregrinos

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
ZARAGOZA

La Ruta Mariana Incoming es nuevo servicio que facilita la visita al



El templo se ha convertido en un gran foco de atracción turística.

narianos, es decir, aluña y Lourdes diendo ampliar el ión más allá de la en función de las operativas de cada ntes. sta planificación, se ubica en la ciu- oza, se encuentra profesionales «con iencia en el sector e cuentan con un cialización en lo al turismo religio-

so y de peregrinaciones», indicaron las mismas fuentes. El templo mariano de Torreciudad, impulsado por el Opus Dei, recibe anualmente más de 400.000 personas y es una de las principales atracciones turísticas de la comunidad autónoma. Sin ir más lejos, este fin de semana ha albergado un encuentro sobre las familias en el que han participado 11.000 personas. Los peregrinos procedían mayoritariamente de Cataluña, Aragón, Madrid, y Valencia. ≡

Provincia

Aramón no subirá el IVA en los abonos de la próxima temporada

EUROPA PRESS
ZARAGOZA

Aramón ha anunciado esta semana que inicia la campaña de venta de abonos de la próxima temporada manteniendo los precios y sin repercutir la subida del IVA, a la vez que incorpora descuentos adicionales para quienes renueven el bono que tenían el

todos los que adquieran el bono de temporada antes del 15 de octubre con un 20% de descuento sobre tarifa. Si se adquiere después, tendrán un 10% hasta el 15 de noviembre.

Esta temporada también continúa el Plan a 3, por el que si se va con dos amigos que adquieran el forfait de temporada en Cerler, Formigal o Panticosa, les descuentan un 25% a cada uno de ellos y un 60% al que los lleva. Otras ofertas destacadas para las estaciones oscenses del grupo Aramón son el Plan Amigo, el Plan Familia Numerosa o el Plan Familia, dirigido a las familias formadas por dos adultos y dos hijos, que obtendrán un 10% de descuento en los abonos comprados para esta temporada. ≡

Alcañiz

El PAR critica la «improvisación» en las fiestas locales

Alcañiz • El Partido Aragonés (PAR) ha emitido un comunicado en el que critica la «improvisación» del equipo de gobierno en la elaboración del programa de fiestas de Alcañiz. La formación política arremete asimismo contra la «falta de transparencia en la financiación de las activi-



El Arzobispo de Valencia presidirá la Jornada Mariana de la Familia

Thu, 13 Sep 2012 10:34:00

Torreciudad/ESPAÑA.- El Arzobispo de Valencia, Mons. Carlos Osoro Sierra, presidirá el próximo sábado 15 de septiembre la 23ª Jornada Mariana de la Familia que se celebrará en el santuario de Torreciudad (Huesca), bajo el lema "La familia, formadora de valores humanos y cristianos". El prelado valenciano ha confirmado su asistencia junto a un grupo de fieles de su diócesis.

En la jornada participarán varios miles de familias de toda España, sobre todo jóvenes matrimonios con niños pequeños, y se ha convertido en el evento más multitudinario de los que se celebran en el santuario. Otros peregrinos acudirán con sus parroquias, colegios y asociaciones juveniles mediante viajes organizados desde distintos lugares de la geografía nacional.

Los actos comienzan a las 12:00 h. e incluyen ofrendas a la Virgen realizadas por niños y niñas de Primera Comunión, Eucaristía al aire libre, festival infantil, ofrecimiento de hijos a Nuestra Señora de Torreciudad y rezo del Rosario en procesión. Más de 200 voluntarios ayudarán a los asistentes y atenderán, entre otros, los servicios de aparcamiento, guardería, parque infantil y limpieza.

En la jornada colaboran Cruz Roja de Huesca, Guardia Civil, Turismo de Aragón, Protección Civil y las comarcas oscenses del Somontano de Barbastro, Ribagorza y Cinca Medio.



► Heliodoro Dols Morell, arquitecto valenciano que diseñó el santuario “Para construir Torreciudad a pie de obra tuve que irme a vivir a la ermita que le dio origen”

Encargado por San Josemaría en 1963 y concluido en 1975, el santuario oscense acogerá la 23ª Jornada Mariana de la Familia el próximo sábado, día 15

□ MARÍA JOSÉ FRAILE

El arquitecto valenciano **Heliodoro Dols Morell** concluyó en 1975 la construcción de Torreciudad. Un conjunto arquitectónico situado en el municipio de Secastilla en Huesca y que junto a los santuarios de El Pilar, Montserrat y Lourdes forma parte de la Ruta Mariana. A sus 79 años de edad, Heliodoro, numerario del Opus Dei y premio Nacional de Arquitectura en 1965, comenta a PARAULA este moderno lugar de reunión creado bajo un particular estilo vanguardista.

- **¿Recuerda el día que recibió el encargo de construir el santuario de Torreciudad? ¿Cómo fue y que supuso para usted?**

- Sí, lo recuerdo perfectamente, fue el 24 de septiembre de 1963, fiesta de la Virgen de la Merced. No se trataba de un proyecto grande en esos momentos, y antes se lo habían encargado a otros arquitectos, pero tenían muchas obras y les faltaba tiempo. Al final me la encargaron a mí, lo que me supuso una gran alegría.

- **¿Cuál es el origen del nombre de Torreciudad?**

- En la documentación medieval que se conserva, el lugar se llama ‘Civitas’ al baluarte que los invasores musulmanes tenían para defenderse de los cristianos que desde el norte pugnaban por reconquistar las tierras que los árabes les habían arrebatado. Ese topónimo derivó más tarde en el de ‘Turrís Civitatis’, Torreciudad.

- **¿Qué se encontró en este enclave antes de construir el nuevo santuario?**

- Una antigua ermita dedicada a la Virgen en un escarpado de rocas. En su base discurría el río Cinca, y más allá los pueblos más cercanos: El Grado, Bolturina y Secastilla, desde los que había que ir andando varios kilómetros para llegar a la ermita. Y todo en pleno Somontano, que es la franja paralela entre los Pirineos y

la depresión del Ebro.

- **Para su diseño mantuvo varias conversaciones con San Josemaría. ¿Qué ideas fundamentales le transmitió el fundador del Opus Dei?**

- San Josemaría quería que Torreciudad fuese un lugar que animara a la gente a rezar a la Virgen. Cuando hablé con él me cambió muchas de las cosas que yo había pensado: eliminé todas las tiendas, bares, etc. para que se pudieran beneficiar con esos servicios los pueblos de los alrededores, aumentó el número de confesonarios, me dijo que en las fuentes pusiera un cartel diciendo que era agua natural potable, para que no se

■ **“San Josemaría quería que éste fuera un lugar que animara a rezar a la Virgen, por eso eliminé de mi proyecto todas las tiendas, beneficiando además con ello a los pueblos de los alrededores”**

pensara que era milagrosa, me pidió que el retablo lo entendiera todo el mundo, que no pusiera al Señor en un rincón sino que presidiera toda la iglesia desde el retablo, que pusiera en la explanada una copia de la imagen de la Virgen de Torreciudad pero de metal, para que no se deteriorase al estar al aire libre... También mencionó las papeleras, las velas, los altavoces exteriores... En general, todo se amplió como consecuencia de lo que comentaba muchas veces: “Yo no lo veré, pero vosotros sí, vendrán personas

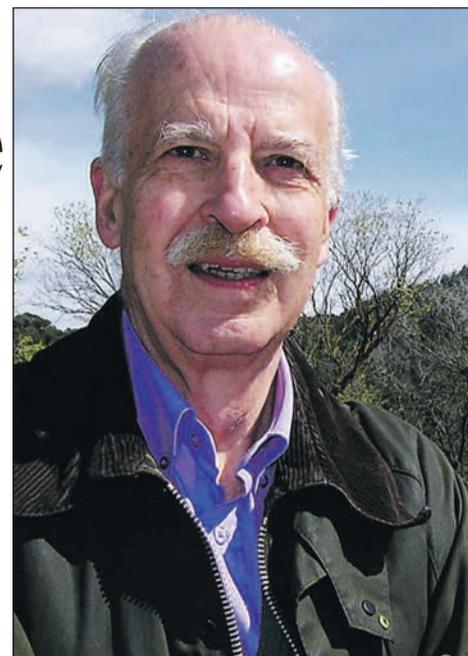
de todo el mundo”.

- **¿Se tuvo que ajustar a alguna medida más, ya fuera presupuestada o de diseño?**

- El primer encargo era poner unos dormitorios junto a la ermita. Luego el programa lo fueron ampliando y con las nuevas necesidades se pensó en construirlo alrededor de la torre. Pero cada vez iban ampliando más el programa y llegó un momento en que les hice un dibujo con un rascacielos junto a la ermita y su torre. No servía, había que buscar el terreno más cercano e idóneo para el nuevo programa. Una vez aprobado el lugar donde les propuse construirlo y donde se construyó, cada vez me pedían más cosas entusiasmándose con la zona, pero luego al darse cuenta del dinero que iba a costar, las disminuían o suprimían. Aquello era como un acordeón, no era posible hacer un edificio premeditado sino que su configuración iba variando con el tiempo y su funcionalidad. Por eso se tardó tanto en construirlo, el encargo fue en 1963 y no se pudo empezar a construir hasta 1970.

- **Tras la bendición el 7 de julio de 1975, el complejo ha experimentado varias ampliaciones. ¿Cuál ha resultado ser la más compleja y por qué?**

- En lo que pareció que sería la última variación de la iglesia, me pidieron unas galerías superiores que aumentarían su capacidad. Pero hacer una iglesia en pleno siglo XX con tres naves y columnas en medio me parecía poco funcional, por eso proyecté grandes voladizos que sustentaran dichas galerías y para contrapesar dichos voladizos se tuvieron que proyectar también exteriormente, porque una T es más estable que una L (invertida) y por tanto más económica constructivamente. Por eso la ampliación más compleja fue la de la iglesia, porque unas grandes vigas laterales que sustentaban toda la cúpula se apoyaban en la pared del presbiterio y en la fachada posterior. Al volver a ne-



Heliodoro Dols Morell.

TORRECIUDAD

cesitar una nueva ampliación y suprimir la fachada posterior tuve que proyectar las dos torres gemelas que sustentaran una gran viga donde se embrochaban las dos vigas laterales y por debajo pude ampliar la iglesia.

- **¿Por qué decidió utilizar ladrillo en todo el conjunto?**

- No se trataba de hacer unos edificios llamativos, espectaculares, que llamaran la atención por sus materiales y su originalidad. Al contrario, respetando la arquitectura popular de la zona, había que hacer unos edificios que manifestaran la época en que se construían pero teniendo en cuenta la tradición del lugar. Me recorrí todo el Somontano navarro, aragonés y catalán, y así como en los Pirineos la arquitectura es de piedra, incluso la cubierta, y junto al Ebro domina el ladrillo y la teja, en el Somontano suele ser la planta baja de piedra y el resto de ladrillo, y así lo proyecté.

- **Torreciudad revive en agosto la tradición del pesaje de los niños nacidos en el último año. ¿Hay alguna alusión arquitectónica a esta historia?**

- En el proyecto había suficientes lugares para elegir dónde seguir esa tradición, no me gustó imponer un lugar determinado que forzara una costumbre tan antigua. Desde hace muchos años se celebra en el porche de la ermita con la ayuda de una antigua balanza.

- **De todos los elementos arquitectónicos, llama mucho la atención el diseño de las columnas tanto del atrio de la entrada como del interior del templo. ¿Cómo las definiría? ¿Hay**



En agradecimiento a la Virgen

El conjunto arquitectónico fue mandado construir por **San Josemaría** en agradecimiento a la Virgen por un suceso ocurrido cuando apenas tenía dos años de edad. En 1904, el pequeño Josemaría, había enfermado hasta el punto que se temía por su vida. Sus padres, **José Escrivá** y **María Dolores Albás**, hicieron la promesa de que si la Virgen intercedía en la curación de su hijo, ella misma lo llevaría en brazos hasta la imagen que se veneraba en la ermita de Torreciudad. Y así fue. Hacia 1960, el fundador del Opus Dei decidió construir este

nuevo santuario a unos pocos metros de aquella antigua ermita que dio origen a la devoción de la Virgen de Torreciudad allá por el siglo XI.

Escultura

La imagen de la Virgen, de madera de álamo, no presentaba restos de policromía. Se incorporaron durante su proceso de restauración. El tipo iconográfico representa a las llamadas ‘Majestad de Nuestra Señora’ o ‘Sedes sapientiae’. Puede que saliera de un taller de Roda de Isábena (Huesca).

Arquitectura

Las obras se inauguraron el 7 de julio de 1975. El santuario tiene dos plantas, la nave principal (planta superior) con un coro alto, y una cripta con confesonario y 4 capillas (la Virgen del Pilar, la de la Virgen de Loreto, la de la Virgen de Guadalupe y la de la Sagrada Familia). El edificio queda enmarcado por una explanada cerrada por arquerías preparada para recibir a varios miles de personas. Destaca el retablo interior del templo, realizado en alabastro, obra del escultor **Joan Mayné**.

algún motivo que le llevó a diseñarlas de esta forma?

- Yo tenía la iglesia proyectada con grandes voladizos interior y exteriormente, en todo su perímetro, pero eso impedía la entrada. Para poder acceder, hice de revolución esos voladizos y en medio salió un agujero por el que se podía entrar. Las columnas son el resultado de los huecos que se abrían para acceder al interior, no se pensó en las columnas sino en las entradas. Las columnas fueron el negativo de lo que quedaba entre ellas. Además, al ampliarse la iglesia había que ampliar la entrada, e hice otro agujero junto a ella, y entre las dos entradas salió una columna en forma de seta. Se siguió ampliando, había que hacer otro agujero más para entrar, y así es como salieron las 'setas', y como me gustaron las prodigué: hice un atrio de entrada, etc.

- Frente a la sobriedad imperante, las columnas fueron decoradas con ángeles músicos, y otros elementos figurativos. ¿Responde a alguna iconografía concreta?

-Sí, la Virgen de Torreciudad tiene la advocación de 'Reina de los Ángeles', y se buscaron motivos que pudieran entrelazarse con ellos para darles unidad y a la vez variedad. El escultor Serra (discípulo de Mayné, el autor del retablo) fue quien diseñó esas piezas inspiradas en la verticalidad del ladrillo y Mayné le ayudó decorando una de las hileras con ángeles músicos.

- El interior del templo es muy peculiar, con largas hileras de ladrillos y unas combinaciones de bloques y vanos muy especial. ¿Responde a algo en concreto?

-Es una iglesia con planta de cruz latina pero simbólica, porque la real es rectangular. El brazo horizontal se manifiesta en dos grandes vidrieras en los extremos, una exterior a la derecha y otra a la izquierda en la capilla del Santísimo. El otro brazo, el vertical, en un extremo termina lógicamente en el retablo, y el otro acaba en la fachada posterior,

formada por tres vidrieras que simbolizan las tres naves tradicionales de las antiguas basílicas. Además, en la zona superior se trató de que pudiera entrar iluminación natural para que la iglesia no fuera lúgubre sino que manifestara de alguna forma la cambiante luz exterior según iba transcurriendo el día.

- Habiendo nacido en Valencia, toda su trayectoria laboral la ha desarrollado en Aragón. ¿Por qué la relación tan estrecha con esta comunidad autónoma?

-Yo soy un tercio valenciano porque allí nací, viví en mi infancia y allí descubrí mi vocación de arquitecto. Otro tercio madrileño, ya que tanto el bachillerato como la carrera de arquitectura la estudié allí. Y el último tercio aragonés donde he desarrollado mi trayectoria laboral. ¿Por qué iba a renegar de ninguna de ellas? Yo quería dirigir Torreciudad a pie de obra, y para ello tuve que trasladarme a vivir allí, al principio en la ermita. Luego tuve que trasladarme a Zaragoza donde era más fácil conseguir nuevos encargos, aunque seguía subiendo todas las semanas hasta la terminación del santuario.

- Más allá de la arquitectura, ¿qué significa para usted Torreciudad?

-Yo le doy muchas gracias a la Virgen por haberme encargado que le hiciera un santuario y porque me ayudó para que no saliera una chapuza. Para mí Torreciudad supuso poder empezar a ejercer por cuenta propia una carrera libre como era la arquitectura, sin necesidad de ir buscando relaciones sociales que pudieran encargarme obras para poder trabajar.



Vista general del santuario.

TORRECIUDAD



Atrio, con las columnas 'seta'.

TORRECIUDAD

El arzobispo de Valencia presidirá el sábado día 15 la Jornada Mariana de la Familia, en Torreciudad

□ M.J. F.

El arzobispo de Valencia, monseñor **Carlos Osoro**, presidirá el 15 de septiembre la 23ª Jornada Mariana de la Familia en el santuario de Torreciudad. En el evento participarán miles de familias de toda España bajo el lema 'La familia, formadora de valores humanos y cristianos'. Los actos comenzarán a las 9

horas con la apertura del recinto y de los confesionarios. A las 12 h., momento de oración de las familias y entrega de ofrendas de las familias y grupos de niños de Primera Comunión. A las 12:30 h. tendrá lugar la eucaristía que presidirá monseñor Osoro. A las 14:30 h., comenzará el festival infantil. Ya por la tarde, a las 16 h. tendrá

lugar el ofrecimiento de niños a la Virgen. Seguidamente, rezo del rosario y exposición solemne, que finalizará a las 17:15 h. Más de 150 voluntarios atenderán, entre otros, los servicios de aparcamiento, guardería, parque infantil y limpieza.

Más información:
www.torreciudad.org



Pesaje de bebés, este verano.

TORRECIUDAD

El santuario de Torreciudad recibe a 11.000 peregrinos de toda España

El arzobispo de Valencia dice en su homilía que la familia es «clave» para superar la crisis

TORRECIUDAD. Cerca de 11.000 peregrinos llegados de todos los rincones del país participaron ayer en Torreciudad en la 23 edición de la Jornada Mariana de la Familia, presidida por el arzobispo de Valencia, Carlos Osoro, bajo el lema 'La familia, formadora de valores humanos y cristianos'.

La plaza que da acceso al santuario estaba repleta de fieles que acudían a su cita anual con la Virgen para dar gracias o pedir amparo en estos tiempos de crisis. Los niños que este año acababan de hacer su Primera Comunión fueron los protagonistas con la ofrenda de distintos obsequios: recuerdos escolares, cestas de flores, jarrones, jamones, productos típicos de cada zona ...

Los peregrinos procedían mayoritariamente de Cataluña, Aragón, Madrid, y Valencia, comunidad de la que ha venido un nutrido grupo para acompañar a su arzobispo. También han participado familias gallegas, andaluzas, vascas, murcianas, navarras y as-

turianas. El desplazamiento en automóvil ha sido el medio de transporte habitual, aunque bastantes grupos han venido en viaje organizado por parroquias, asociaciones juveniles y colegios en alguno de los cerca de 100 autobuses llegados al santuario.

Algunos de los peregrinos acudían por primera vez y lo hacían con el traje tradicional de su tierra, como la segoviana María Luisa Herrero, que ayer podía cumplir su sueño: «Es una preciosidad: la Virgen, el ambiente, el sitio. Da una paz y un bienestar impresionante. Si puedo, volveré». Desde Granada acudía un grupo hospedado en Zaragoza «para poder ver el Pilar. Hemos venido por el amor a la Virgen y para pedirle ayuda para sacar adelante la familia, que ahora es complicado con la crisis para las familias numerosas». El acto lo abrió un matrimonio con sus seis hijos que pidió que la familia «sea el refugio de los que no tienen otro apoyo en estos tiempos de crisis».

El arzobispo de Valencia afirmó durante la homilía que «la institución familiar desempeña un papel muy importante para sobre llevar la crisis económica, al defender valores permanentes y la consideración de la igual dignidad de cada persona», y recordó que «la crisis es una oportunidad para crecer en la fe, en la convicción



Un grupo de niños se acercó al arzobispo en la multitudinaria misa en la explanada del santuario. J. LUIS PANO

de que Dios está con cada uno en todas las circunstancias y que no nos abandona».

La eucaristía fue seguida por autoridades políticas de las comarcas que rodean al santuario y

que ven en él un factor vital para el desarrollo turístico. El alcalde de Secastilla, Luis Rabal, y el presidente de la Comarca ribagorzana, José Franch, valoraban el impacto de miles de visitantes. «Es

una promoción muy importante, aunque está la asignatura pendiente de las comunicaciones, que en esta legislatura hay que solucionarlas», dijo Franch.

JOSÉ LUIS PANO

Jornada Mariana de la Familia, en Torreciudad

La familia es una fiesta

Desde hace veintitrés años, el santuario de Torreciudad vive una fiesta al final del verano: la Jornada Mariana de la Familia. Este año ha sido presidida por monseñor Carlos Osoro, arzobispo de Valencia, quien ha defendido a la familia como «el patrimonio más importante de la Humanidad»

Más de 11.000 personas, procedentes de toda España, se pusieron, el pasado sábado, bajo el manto de la Virgen de Torreciudad, en la vigésimo tercera edición de la Jornada Mariana de la Familia, bajo el lema *La familia, formadora de valores humanos y cristianos*. En un mensaje enviado por Benedicto XVI, el Papa animó a los participantes «a fortalecer la fe y el compromiso cristiano bajo la dulce mirada de la Santísima Virgen», y les pidió «afrentar, con la gracia de su ayuda materna, las diversas pruebas del momento presente, y promover en la sociedad, desde sus hogares cristianos, los valores perennes del Evangelio».

A estas mismas pruebas se refirió también monseñor Carlos Osoro, arzobispo de Valencia, quien presidió la Jornada, cuando afirmó que «la

crisis es una oportunidad para crecer en la fe, en la convicción de que Dios está con cada uno en todas las circunstancias y que no nos abandona». En estas circunstancias, «la institución familiar desempeña un papel muy importante para sobrellevar la crisis económica, al defender valores permanentes y la consideración de la igual dignidad de cada persona». Monseñor Osoro ha indicado que, hasta ahora, «hemos vivido una cultura de la facilidad», por lo que es el momento «de la solidaridad y la sobriedad, de prescindir de lo superfluo, de atender a las necesidades de los demás». Y de esto saben mucho las familias españolas; por eso, el arzobispo de Valencia se refirió a la familia cristiana como «el patrimonio más importante de la Humanidad», pero se lamentó de que hoy «no está suficientemente defendida, a pesar de su probada

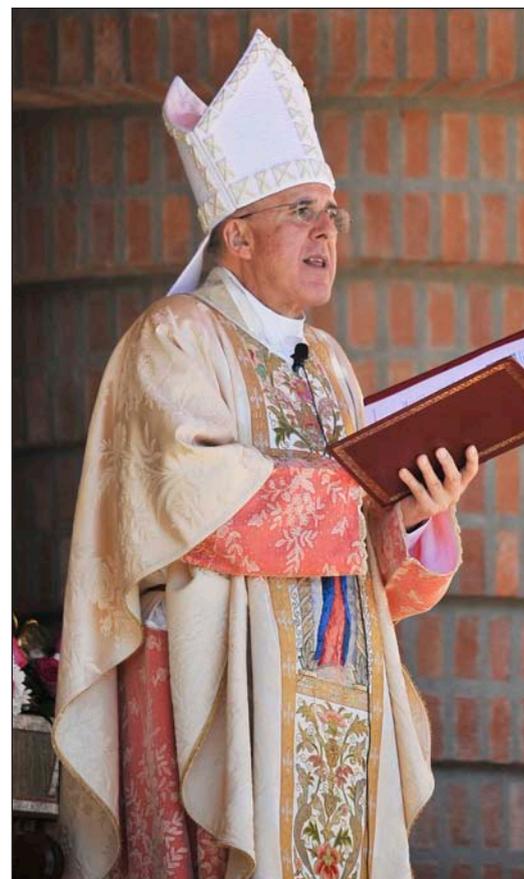
eficacia para resolver problemas». Por este motivo, pidió «más protagonismo para la familia y para el asociacionismo familiar».

La Jornada Mariana de la Familia contó con peregrinos procedentes mayoritariamente de Cataluña, Aragón, Madrid y Valencia, aunque también acudieron familias gallegas, andaluzas, vascas, murcianas, navarras y asturianas. Todas participaron de la Oración de las Familias, a la que siguió la ofrenda a la Virgen y la Eucaristía. Y ya más tarde, varias actuaciones lúdicas y musicales para los más pequeños, el tradicional ofrecimiento de niños a la Virgen, el rezo del Rosario y la Bendición con el Santísimo dieron fin a una Jornada que ha demostrado, un año más, que, cuando se vive la familia a tope, la vida es una fiesta.

J.L.V.D-M.



El Rector del santuario de Torreciudad, don Javier de Mora-Figueroa, recibe las ofrendas a la Virgen de los más pequeños. A la derecha, varios momentos de la Jornada Mariana de la Familia, presidida por monseñor Osoro, arzobispo de Valencia





EL ARZOBISPO DE VALENCIA PRESIDE LA 23ª JORNADA MARIANA DE LA FAMILIA

Mons. Osoro afirma en Torreciudad que «la familia será clave para superar la crisis»

El arzobispo de Valencia, monseñor Carlos Osoro, ha presidido hoy la 23ª Jornada Mariana de la Familia en el santuario de Torreciudad (Huesca), un evento que ha congregado hoy sábado alrededor de 11.000 personas procedentes de toda España en una jornada festiva bajo el lema «La familia, formadora de valores humanos y cristianos». Los peregrinos procedían mayoritariamente de Cataluña, Aragón, Madrid, y Valencia, comunidad de la que ha venido un nutrido grupo para acompañar a su arzobispo en la jornada.

15/09/12 7:12 PM



(Torreciudad/InfoCatólica) También han participado familias gallegas, andaluzas, vascas, murcianas, navarras y asturianas. **El desplazamiento en automóvil ha sido el medio de transporte habitual**, aunque bastantes grupos han venido en viaje organizado por parroquias, asociaciones juveniles y colegios en alguno de los cerca de 100 autobuses llegados al santuario. En el evento han estado también varias autoridades comarcales y locales.

La familia Luque Vericat, en representación de los participantes, ha iniciado los actos de la jornada con la lectura de la Oración de las Familias, a la que ha seguido una variopinta ofrenda a la Virgen: un jamón de La Alpujarra (Granada), un balón de baloncesto, flores de la Asociación de Filipinos de Barcelona, uva de mesa alicantina, navajas y almejas traídas desde Galicia, embutidos de León, un bastón de senderismo, nueces y pasas valencianas, azafrán y vino de nueces toledanos, una cometa... han sido algunos de los obsequios ofrecidos para testimoniar la devoción a Nuestra Señora. **Varios grupos de niños y niñas que van a hacer la Primera Comunión este año han ofrecido también trabajos manuales elaborados por ellos mismos.** El alcalde de Secastilla, municipio al que pertenece Torreciudad, ha ofrecido frutos, aceite, vino y repostería artesanales.

En un mensaje enviado por el Papa Benedicto XVI, **el Pontífice les ha exhortado «a fortalecer la fe y el compromiso cristiano bajo la dulce mirada de la Santísima Virgen»**, y ha animado a todos a «afrentar con la gracia de su ayuda materna las diversas pruebas del momento presente y promover en la sociedad, desde el seno de sus hogares cristianos, los valores perennes del Evangelio».

En la eucaristía al aire libre ha cantado el Coro de la Parroquia de San Josemaría Escrivá de Valencia, acompañado por la organista titular del santuario, Maite Aranzabal. Durante la homilía, Mons. Osoro ha afirmado que «la institución familiar desempeña un papel muy importante para sobrellevar la crisis económica, al defender valores permanentes y la consideración de la igual dignidad de cada persona», y ha recordado que **«la crisis es una oportunidad para crecer en la fe**, en la convicción de que Dios está con cada uno en todas las circunstancias y que no nos abandona».

El arzobispo de Valencia ha querido **dar un mensaje de apoyo y solidaridad con las familias que sufren las consecuencias del paro**, y a los numerosos matrimonios presentes les encareció «custodiar la vida y la fidelidad». Les sugirió también como intercesor a san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, «que **difundió el matrimonio como camino de santidad**».

Al mediodía ha habido varias actuaciones lúdicas y musicales para los más pequeños. **La jornada ha concluido con el tradicional ofrecimiento de niños a la Virgen María para pedir su protección**, el rezo del Rosario con una plegaria por los parados, el viaje del Papa a Líbano, las vocaciones sacerdotales y el comienzo del curso, y la Bendición con el Santísimo.

La Jornada Mariana de la Familia de Torreciudad reúne a 11.000 personas

Alrededor de 11.000 personas han participado este sábado en la 23ª Jornada Mariana de la Familia que se ha celebrado en el santuario de Torreciudad. El acto ha estado presidido por el arzobispo de Valencia, monseñor Carlos Osoro, quien ha enviado un mensaje de apoyo con las familias que sufren las consecuencias del desempleo.



Ofrendas a la Virgen de Torreciudad

Zaragoza.- El arzobispo de Valencia, monseñor Carlos Osoro, ha presidido hoy la 23ª Jornada Mariana de la Familia en el santuario de Torreciudad, un evento que ha congregado a alrededor de 11.000 personas procedentes de toda España en una jornada festiva bajo el lema "La familia, formadora de valores humanos y cristianos".

Los peregrinos procedían mayoritariamente de Cataluña, Aragón, Madrid, y Valencia, comunidad de la que ha venido un nutrido grupo para acompañar a su arzobispo en la jornada.

También han participado familias gallegas, andaluzas, vascas, murcianas, navarras y asturianas. El desplazamiento en automóvil ha sido el medio de transporte habitual, aunque bastantes grupos han venido en viaje organizado por parroquias, asociaciones juveniles y colegios en alguno de los cerca de cien autobuses llegados al santuario. En el evento han estado también varias autoridades comarcales y locales.

La familia Luque Vericat, en representación de los participantes, ha iniciado los actos de la jornada con la lectura de la Oración de las Familias, a la que ha seguido una variopinta ofrenda a la Virgen: un jamón de La Alpujarra (Granada), un balón de baloncesto, flores de la Asociación de Filipinos de Barcelona, uva de mesa alicantina, navajas y almejas traídas desde Galicia, embutidos de León, un bastón de senderismo, nueces y pasas valencianas, azafrán y vino de nueces toledanos, una cometa... han sido algunos de los obsequios ofrecidos para testimoniar la devoción a Nuestra Señora. Varios grupos de niños y niñas que van a hacer la Primera Comunión este año han ofrecido también trabajos manuales elaborados por ellos mismos. El alcalde de Secastilla, municipio al que pertenece Torreciudad, ha ofrecido frutos, aceite, vino y repostería artesanales.

En un mensaje enviado por el Papa Benedicto XVI, el Pontífice les ha exhortado "a fortalecer la fe y el compromiso cristiano bajo la dulce mirada de la Santísima Virgen", y ha animado a todos a "afrentar con la gracia de su ayuda materna las diversas pruebas del momento presente y promover en la sociedad, desde el seno de sus hogares cristianos, los valores perennes del Evangelio".

En la eucaristía al aire libre ha cantado el Coro de la Parroquia de San Josemaría Escrivá de Valencia, acompañado por la organista titular del santuario, Maite Aranzabal. Durante la homilía, Osoro ha afirmado que "la institución familiar desempeña un papel muy importante para sobrellevar la crisis económica, al defender valores permanentes y la consideración de la igual dignidad de cada persona", y ha recordado que "la crisis es una oportunidad para crecer en la fe, en la convicción de que Dios está con cada uno en todas las circunstancias y que no nos abandona".

El arzobispo de Valencia ha querido dar un mensaje de apoyo y solidaridad con las familias que sufren las consecuencias del paro, y a los numerosos matrimonios presentes les encareció

"custodiar la vida y la fidelidad". Les ha sugerido también como intercesor a san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, "que difundió el matrimonio como camino de santidad".



PIOfrecimiento de los niños a la Virgen de Torreciudad

Al mediodía ha habido varias actuaciones lúdicas y musicales para los más pequeños. La jornada ha concluido con el tradicional ofrecimiento de niños a la Virgen María para pedir su protección, el rezo del Rosario con una plegaria por los parados, el viaje del Papa a Líbano, las vocaciones sacerdotales y el comienzo del curso, y la Bendición con el Santísimo.

El presidente de la Comarca de Ribagorza, José Franch, ha señalado que estas jornadas son "un motor importante, y el día de hoy nos recuerda la necesidad de una buena comunicación por carretera entre el santuario y nuestra comarca".

Por su parte, el vicepresidente, Luis Rabal, ha destacado destaca la importancia del turismo religioso a pesar de la crisis, cuyos promotores "siguen trabajando con nosotros".

Una opinión que ha sido compartida por el presidente de la Comarca del Cinca Medio y alcalde de Albalate, José Antonio Castellón, quien ha incidido en la importancia de Torreciudad como destino de turismo religioso y ha destacado destaca la cercanía física de sus municipios, donde "hay antigua devoción a Torreciudad".

El alcalde de El Grado, Joaquín Paricio, ha hecho una valoración muy positiva como "difusión, elemento dinamizador y una gran fiesta como creyente". Y, el senador popular Angel Pintado ha destacado "la importancia de la familia siempre, y ahora en especial para superar la crisis", mientras que la jornada "es un gran escaparate de las comarcas y de la provincia".

Más de 200 voluntarios han participado en la organización del encuentro ayudando en los aparcamientos y accesos al santuario, en la guardería, en el acomodo de los peregrinos, en los puestos informativos y en el parque infantil. Decenas de sacerdotes han atendido a lo largo del día los confesonarios repartidos por distintas zonas del recinto. El desarrollo de la jornada también ha podido seguirse a través de Internet.



Conexión electrónica:

Contraseña:



¿Has olvidado tu contraseña?

Regístrate

INICIO **COLOMBIA NOS UNE** SERVICIOS PARA MIGRANTES COMUNIDAD PROYECTOS CONTACTÉNOS

Detalle Noticia

Encuentro de Familias colombianas en el Santuario de Torreciudad en Huesca, España

05/Jul/2012 3:37 pm



Por iniciativa de un grupo de matrimonios residentes en España, el próximo domingo 8 de Julio se realizará el primer encuentro de familias colombianas en el Santuario de Torreciudad, en Huesca.

El encuentro busca que un gran número de colombianos residentes en España tengan la oportunidad de reunirse bajo la protección de la Santísima Virgen, en una jornada en la que no solo se rendirá homenaje y veneración a la Patrona y reina de Colombia, la Virgen de Chiquinquirá, sino que servirá como

escenario para un encuentro de confraternidad, de cambio de impresiones, de estrechar lazos entre la familia colombiana residente en España, en el que también se presentarán bailes típicos colombianos.

En el Santuario de Torreciudad reposa un lienzo de la Virgen de Chiquinquirá que fue llevado a España por Mario Orozco y una imagen de esa misma Virgen llevada al Santuario por la ex Embajadora de Colombia en España, Noemí Sanín; la imagen conserva en la Galería de Imágenes del Santuario.

Este es el horario de actividades que se adelantaran durante el Encuentro de familias colombianas:

- 10:30** Procesión presidida por la Virgen de Chiquinquirá
- 10:45** Entrada en el Santuario. Bienvenida
- 11:00** Visita guiada al Santuario. Rezo del Santo rosario. Confesiones
- 13:15** Santa Misa, presidida por la Virgen de Chiquinquirá
- 14:00** Comida. Actuaciones Folclóricas.

Fotografía: <http://msriamercedespedroypablo.blogspot.com/2010/05/vaticano-benedicto-xvi.html>

Contenidos relacionados: [Boletín RedEsColumbia](#) [encuentro](#) [España](#) [Familias colombianas](#) [Huesca](#) [Santuario de Torreciudad](#)

Inicia sesión o **Regístrate** para enviar tus comentarios [Compartir](#)

[Colombia Nos Une](#) | [Servicios para Migrantes](#) | [Comunidad](#) | [Contactános](#)

Buscar

Más noticias



Primer concurso internacional de pintura infantil...
El Consulado de Colombia en Washington D.C. invita a la...



Presentación del Programa Colombia Nos Une en la...
El pasado 27 de junio de 2012, en la Cancillería de El...



Tercer encuentro por la Igualdad y la integración...
El grupo de mujeres profesionales colombianas, integradas en la...



Integración evento cultural- pueblo peruano y...
El próximo 21 de Julio, el Consulado de Colombia en Lima...



Gran evento multicultural de la familia colombiana
Un día de campo celebrando nuestra herencia cultural El...



Ministerio de Relaciones Exteriores
República de Colombia
Dirección de Asuntos Migratorios,
Consulares y Servicio al Ciudadano



Organización
Internacional
para las
Migraciones

Monseñor Osoro reclama un mayor protagonismo para la familia

Monseñor Osoro reclama un mayor protagonismo para la familia "ante su muy importante papel para sobrellevar la crisis económica"

El arzobispo de Valencia, monseñor Carlos Osoro, ha destacado este sábado en el santuario de Torreciudad que **"la institución familiar desempeña un papel muy importante para sobrellevar la crisis económica, al defender valores permanentes y la consideración de la igual dignidad de cada persona"**.



El prelado, que ha presidido la XXIII Jornada Mariana de la Familia que se celebra anualmente en el santuario de Torreciudad, ha indicado que **"hemos vivido un cultura de la facilidad"** y que ha llegado el momento de **"la solidaridad y la sobriedad, de prescindir de lo superfluo, de atender las necesidades de los demás"**.

El arzobispo de Valencia también se ha referido a la familia cristiana como **"el patrimonio más importante de la humanidad"** y ha afirmado que **"no está suficientemente defendida, a pesar de su probada eficacia para resolver problemas cuando está anclada en la permanencia que supone la fe"**. En este sentido, ha pedido **"más protagonismo para la familia y el asociacionismo familiar"**.

Monseñor Carlos Osoro se ha referido también al Año de la Fe, que comenzará en octubre, que ha calificado de **"importancia enorme porque la crisis es crisis de fe, por haber aparcado a Dios, intentando relegarle a un lugar privado, fuera de la escena pública"**.



Asimismo, se ha referido al papel de los medios de comunicación, de los que ha dicho que **"no cabe la desconfianza mutua"** y ha solicitado **"un mayor acercamiento porque nos necesitamos, porque los medios son la clave para dar noticias que construyan"**.

El encuentro, que se ha desarrollado bajo el lema **"La familia, formadora de valores humanos y cristianos"**, ha incluido ofrendas a la Virgen, misas al aire libre en la explanada del santuario, un festival infantil, el ofrecimiento de niños a Nuestra Señora de Torreciudad y el rezo del Rosario en procesión.

Desde la diócesis de Valencia, han sido organizados varios viajes en autobús en distintas

Alrededor de 11.000 personas participan en la Jornada Mariana de la Familia en Torreciudad

Creado por [Ronda Somontano](#) el 16 Septiembre 2012 - 11:58 en la sección [El Grado](#), [En portada](#) | [Sin Comentarios](#)

Me gusta

0

[Tweet](#)



Miles de fieles en Torreciudad. José Luis Pano.

El arzobispo de Valencia, monseñor Carlos Osoro, ha presidido hoy la 23ª Jornada Mariana de la Familia en el santuario de Torreciudad, un evento que ha congregado hoy sábado alrededor de 11.000 personas procedentes de toda España en una jornada festiva bajo el lema "La familia, formadora de valores humanos y cristianos".

Los peregrinos procedían mayoritariamente de Cataluña, Aragón, Madrid, y Valencia, comunidad de la que ha venido un nutrido grupo para acompañar a su arzobispo en la jornada. También han participado familias gallegas, andaluzas, vascas, murcianas, navarras y asturianas. El desplazamiento en automóvil ha sido el medio de transporte habitual, aunque bastantes grupos han venido en viaje organizado por parroquias, asociaciones juveniles y colegios en alguno de los cerca de 100 autobuses llegados al santuario. En el evento han estado también varias autoridades comarcales y locales.



El matrimonio Luque Vericat. JLP.

La familia Luque Vericat, en representación de los participantes, ha iniciado los actos de la jornada con la lectura de la Oración de las Familias, a la que ha seguido una variopinta ofrenda a la Virgen: un jamón de La Alpujarra (Granada), un balón de baloncesto, flores de la Asociación de Filipinos de Barcelona, uva de mesa alicantina, navajas y almejas traídas desde Galicia, embutidos de León, un bastón de senderismo, nueces y pasas valencianas, azafrán y vino de nueces toledanos, una cometa... han sido algunos de los obsequios ofrecidos para testimoniar la devoción a Nuestra Señora. Varios grupos de niños y niñas que van a hacer la Primera Comunión este año han ofrecido también trabajos manuales elaborados por ellos mismos. El alcalde de Secastilla, municipio al que pertenece Torreciudad, ha ofrecido frutos, aceite, vino y repostería artesanales.



Ofrenda de los niños a la virgen. JLP.

En un mensaje enviado por el Papa Benedicto XVI, el Pontífice les ha exhortado "a fortalecer la fe y el compromiso cristiano bajo la dulce mirada de la Santísima Virgen", y ha animado a todos a "afrontar con la gracia de su ayuda materna las diversas pruebas del momento presente y promover en la sociedad, desde el seno de sus hogares cristianos, los valores perennes del Evangelio".

En la eucaristía al aire libre ha cantado el Coro de la Parroquia de San Josemaría Escrivá de Valencia, acompañado por la organista titular del santuario, Maite Aranzabal. Durante la homilía, Osoro ha afirmado que "la institución familiar desempeña un papel muy importante para sobrellevar la crisis económica, al defender valores permanentes y la consideración de la igual dignidad de cada persona", y ha recordado que "la crisis es una oportunidad para crecer en la fe, en la convicción de que Dios está con cada uno en todas las circunstancias y que no nos abandona".



El arzobispo de Valencia durante su homilía. JLP.

El arzobispo de Valencia ha querido dar un mensaje de apoyo y solidaridad con las familias que sufren las consecuencias del paro, y a los numerosos matrimonios presentes les encargó "custodiar la vida y la fidelidad". Les sugirió también como intercesor a san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, "que difundió el matrimonio como camino de santidad".

Al mediodía ha habido varias actuaciones lúdicas y musicales para los más pequeños. La jornada ha concluido con el tradicional ofrecimiento de niños a la Virgen María para pedir su protección, el rezo del Rosario con una plegaria por los parados, el viaje del Papa a Líbano, las vocaciones sacerdotales y el comienzo del curso, y la Bendición con el Santísimo.



Los fieles siguen la ceremonia. JLP.

José Franch, presidente de la Comarca de Ribagorza, piensa que estas jornadas son "un motor importante, y el día de hoy nos recuerda la necesidad de una buena comunicación por carretera

entre el santuario y nuestra comarca". El vicepresidente, Luis Rabal, destaca la importancia del turismo religioso a pesar de la crisis, cuyos promotores "siguen trabajando con nosotros". José Antonio Castellón, que preside la Comarca del Cinca Medio y es alcalde de Albalate, afirma la importancia de Torreciudad como destino de turismo religioso y destaca la cercanía física de sus municipios, donde "hay antigua devoción a Torreciudad". Joaquín Paricio, alcalde de El Grado, hace una valoración muy positiva como "difusión, elemento dinamizador y una gran fiesta como creyente". El senador popular Angel Pintado destacó "la importancia de la familia siempre, y ahora en especial para superar la crisis", mientras que la jornada "es un gran escaparate de las comarcas y de la provincia".



Un grupo de fieles con trajes tradicionales de Valladolid y Segovia. JLP.

Más de 200 voluntarios han participado en la organización del encuentro ayudando en los aparcamientos y accesos al santuario, en la guardería, en el acomodo de los peregrinos, en los puestos informativos y en el parque infantil. Decenas de sacerdotes han atendido a lo largo del día los confesonarios repartidos por distintas zonas del recinto. El desarrollo de la jornada también ha podido seguirse a través de internet.

Artículo impreso desde Revista digital del Somontano de Barbastro - Rondasomontano.com:
<http://www.rondasomontano.com>

URL del artículo: <http://www.rondasomontano.com/revista/59513>

Copyright © Revista digital del Somontano de Barbastro - Rondasomontano.com.



Santuario mariano de Torreciudad, perla espiritual del Somontano aragonés

Por Julia Sáez-Angulo

Por Julia Sáez Angulo

Fue una construcción magnífica del siglo XX, inspirada por José María Escrivá de Balaguer y Albás (Barbastro, Hueca, 1902 – Roma, 1975), fundador del Opus Dey y hoy san José María en los altares, en agradecimiento de fe a Nuestra Señora de Torreciudad que le salvó la vida cuando tenía dos años. Fue a petición fervorosa de sus padres, que daban al pequeño por desahuciado, la que logró el favor y milagro –por qué no?-- de su restablecimiento.

El monasterio mariano de Torreciudad fue construido junto a la vieja ermita de la Virgen, en lo alto de unos riscos montañosos del Somontano aragonés, a unos veinte kilómetros de Barbastro, donde nació vivió san Josémaría hasta los trece años. Hoy se conserva en el pueblo su casa natal como centro cultural y social de distintas actividades.

El santuario de Torreciudad es obra del arquitecto Heliodoro Dols Morel (Valencia, 1933), premio nacional de Arquitectura 1965, que utilizó como materiales: piedra, hormigón, ladrillo, azulejo, hierro y teja. El edificio sintoniza con la arquitectura del lugar en multitud de referencias y alusiones como la altas galerías, en paralelo al tiempo en que se construye. Desde lejos y determinados ángulos el edificio se asemeja a una paloma en reposo, siguiendo las distintas caídas de aguas en alusión del Espíritu Santo.

El retablo en alabastro de Juan Mayné Torrás (Barcelona, 1928) es una de las joyas del recinto interior, en el que se sitúa el óculo abierto rodeado de ángeles para exponer la Eucaristía, siguiendo la tipología habitual de las catedrales de Jaca y Huesca. La vida de María se representa a través de relieves que van desde los desposorios con san José hasta la Coronación de la Virgen por la Trinidad, Padre, hijo y Espíritu Santo. La tercera persona trinitaria se repite en la Anunciación. El alabastro va policromado y es modelo de finura y arte.

San Pedro, san Pablo, el santo Tomás Moro, san Pío X, san Nicolás de Bari, Santa Catalina de Siena y el santo cura de Ars figuran entre los santos esculpidos en el retablo. porque son de especial devoción en el Opus Dei. También los tres arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael,

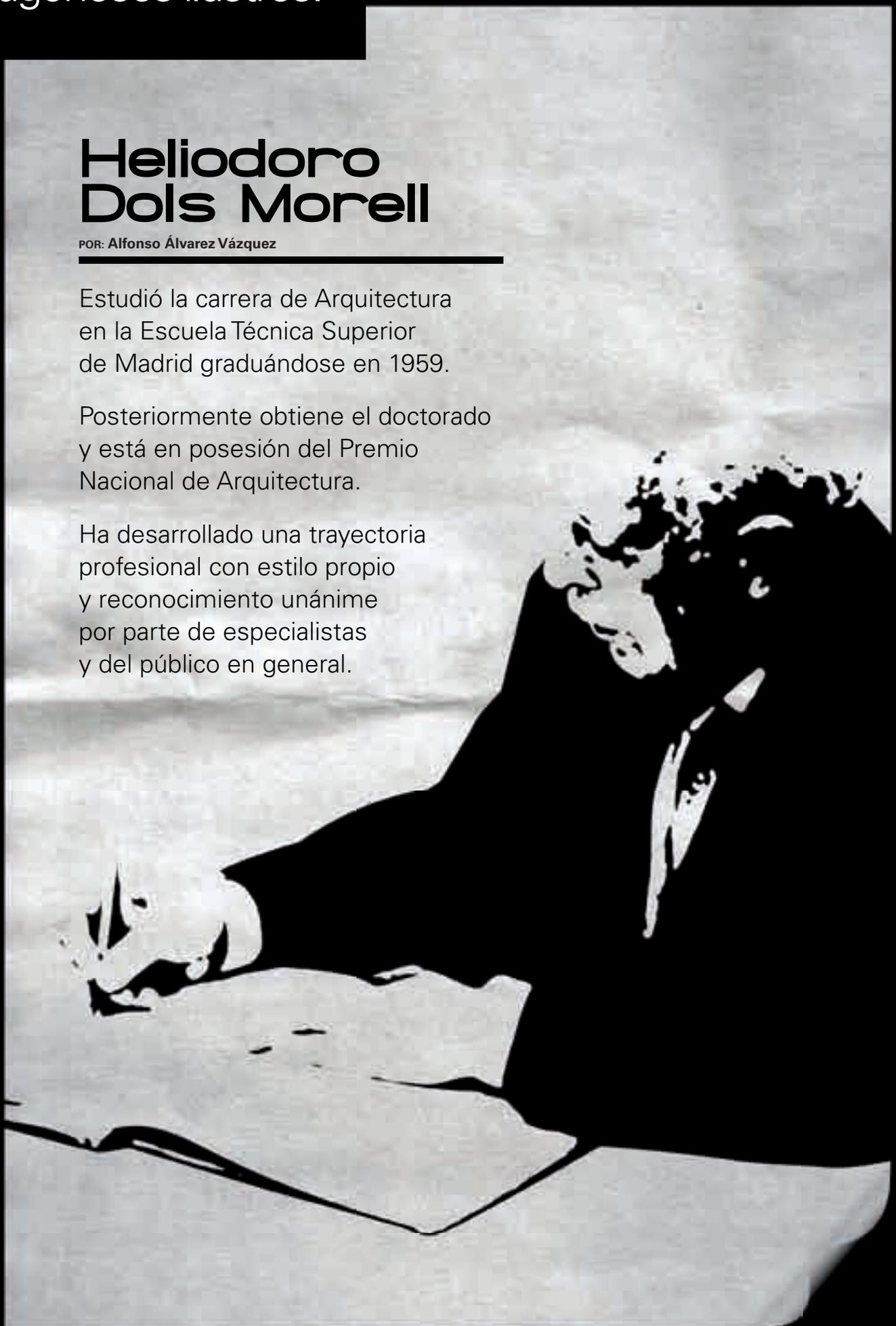
Heliodoro Dols Morell

POR: Alfonso Álvarez Vázquez

Estudió la carrera de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Madrid graduándose en 1959.

Posteriormente obtiene el doctorado y está en posesión del Premio Nacional de Arquitectura.

Ha desarrollado una trayectoria profesional con estilo propio y reconocimiento unánime por parte de especialistas y del público en general.





¿Le costó mucho realizar el proyecto?

El proyecto costó realizarlo aproximadamente siete años debido a los estudios de ubicación del edificio y al tamaño del mismo. El primer encargo consistía en poner unos dormitorios junto a la ermita. Luego el programa lo fueron ampliando y con las nuevas necesidades se pensó en construirlo alrededor de la torre. Como cada vez iban ampliando más el programa, llegó un momento en que realicé un dibujo con un rascacielos junto a la torre. Pero este proyecto tampoco servía, era necesario encontrar una zona más amplia e idónea para el nuevo proyecto.

Aprobado el lugar donde propuse construirlo, y donde se construyó, cada vez me pedían más cosas, estaban entusiasmados con el nuevo sitio. Pero al darse cuenta del coste del proyecto, lo disminuían o suprimían determinadas zonas. Esta es la razón por la cual se tardó tanto en construirlo. El encargo se produjo en el año 1963 y no se pudo empezar a construir hasta el año 1970.

¿Sufrió el edificio algún tipo de modificaciones o ampliaciones a lo largo del proyecto y construcción?

Sí. En lo que parecía la última variación de la Iglesia, me pidieron que construyera unas galerías superiores con la finalidad de aumentar su capacidad. Deseché hacer una iglesia con naves y columnas en medio porque me parecía que en el siglo XX era un formato poco funcional. Por eso proyecté grandes voladizos que sustentaran a dichas galerías y para contrapesar esos voladizos se tuvieron que proyectar también exteriormente. Una "T" es siempre más estable que una "L" invertida y también más económica.

La ampliación más compleja fue la de la Iglesia debido a que unas grandes vigas laterales, que sustentaban toda la techumbre, se apoyaban en la pared del presbiterio y en la fachada posterior. Al volver a necesitar una nueva ampliación y suprimir la fachada posterior tuve que proyectar las dos torres gemelas que sustentaran una gran viga donde se uniesen las dos vigas laterales y así por la parte

de abajo pude ampliar la iglesia. Durante la construcción las variaciones fueron menores, mayores han sido después.

Visto el edificio en su conjunto, está claro que predomina en su construcción el ladrillo. ¿Por qué decidió emplearlo?

El grupo promotor no quería que hiciese unos edificios llamativos, espectaculares, que llamaran la atención por sus materiales y por su originalidad. Se trataba de hacer una construcción que estuviese acorde con la arquitectura popular de la zona. Para ello me recorrí todo el Somontano navarro, aragonés y catalán. Así como en los Pirineos la arquitectura es básicamente de piedra, incluso las cubiertas de las casas, junto al Ebro predomina el ladrillo y la teja. En el Somontano la edificación suele emplear en la planta baja la piedra y en el resto el ladrillo. Consecuentemente esa es la razón del empleo del ladrillo en la construcción de Torreciudad. Traté de insertar el edificio en la tradición de las construcciones populares del Somontano.

“En el Somontano la edificación suele emplear en la planta baja la piedra y en el resto el ladrillo. Consecuentemente esa es la razón del empleo del ladrillo en la construcción de Torreciudad. Traté de insertar el edificio en la tradición de las construcciones populares del Somontano.”

De nuestras Delegaciones



Tierra, Mar y Aire

Número 325/6. AÑO 2012

Huesca

Peregrinación militar Internacional a Lourdes

Concluida la GM.II, los Capellanes de los diferentes ejércitos enfrentados concibieron en 1958 la idea de una Peregrinación Internacional Militar a Lourdes con la finalidad de encontrar la reconciliación entre ellos, y mejorar su comunicación y mutuo conocimiento. Su organización es competencia de un Comité Internacional que determina las fechas (siempre en mayo), programa de actos comunes y normas a considerar por cada país, a partir de ello cada uno de éstos dispone su propia participación. En España la convocatoria y organización de la delegación española corresponde al Arzobispado Castrense y la logística correspondiente a cada uno de nuestros Ejércitos.

La Delegación en Huesca de la Real Hermandad de Veteranos, con el beneplácito y más alta consideración de los responsables de la delegación española, ha participado últimamente en la 50 PM.I del año 2008 y en la última del año 2011 ambas a cargo de nuestro Ejército del Aire.

Las PM.I.s a Lourdes suponen ante todo una manifestación de Fe Cristiana a la que contribuye La participación de más de 40 países con sus vistosos y variados uniformes, sus banderas y bandas de música. Todos ellos, y entre ellos los españoles, exhiben con orgullo y dignidad su propia y diversa identidad pero unidos

por sentimientos similares e idéntica fe que manifiestan tanto en actos comunes como propios de cada delegación, religiosos y profanos, con tan solemne y emotivo respeto que, sin duda cautivan.

Para el año 2012 y para la 54ª PM.I a Lourdes el citado Comité Internacional fijó las fechas del 11-13 de Mayo. Por parte española ha correspondido este año a la armada articular la participación de nuestro país.

De regreso a España el 14 de mayo la Delegación Española acudió a Torreciudad completando de este modo la ruta mariana que iniciaron en la Basílica del Pilar, continuaron en Lourdes y culminaron en el santuario citado de Torreciudad donde se celebró una misa, el Capellán de la Armada acompañado por todos los capellanes integrados en la peregrinación y el Rector del Santuario D. Javier Mora Figueroa, en su día Teniente de Navío y hoy socio de esta Delegación. El himno Nacional tras la consagración y la Salve Marinera entonada por la Coral de San Hermenegildo de la Real Hermandad y cantada por los participantes (a los que agradecemos su asistencia) como eglógico mayoritariamente marinos, contribuyeron a realzar el acto religioso.

Desde estas líneas animamos a nuestras Delegaciones a integrarse en años sucesivos en la participación española de esta PM.I.



Ordenados tres sacerdotes en el Santuario de Torreciudad en España

http://www.aciprensa.com/noticia.php?n=38060&utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=email

September 4, 2012

Ordenados tres sacerdotes en el Santuario de Torreciudad en España



HUESCA, 04 Sep. 12 / 06:20 am ([ACI/Europa Press](#)).– El Santuario de Torreciudad, ubicado en el término municipal de Secastilla (Huesca, España), ha acogido este domingo, 2 de septiembre, la ordenación de tres sacerdotes, dos españoles y un mexicano, de manos del obispo y prelado del Opus Dei, Mons. Javier Echevarría.

Numerosos fieles, familiares y amigos de los nuevos sacerdotes han participado en la ceremonia. Los nuevos sacerdotes son Baltasar Moros Claramunt, nacido en Sagunto (Valencia), de 48 años, el mexicano René Alejandro Adrianensés Terrones, de 37, y el madrileño José María Esteban Cruzado, de 43 años.

En su homilía, Mons. Javier Echevarría ha animado a todos a "vivir el Año de la Fe, convocado a partir de octubre próximo por [Benedicto XVI](#)", de forma que "descubramos o recordemos a la gente el gozo de que todos somos hijos de Dios y que a todos nos llama a su amistad".

Con palabras de Benedicto XVI, el prelado del Opus Dei ha expresado "el inmenso don que suponen los sacerdotes, no sólo para la [Iglesia](#), sino también para la humanidad entera".

Baltasar Moros, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia, ha sido profesor en la Escuela Familiar Agraria El Campico, en Jacarilla (Alicante), y en el colegio diocesano La Natividad, en Burjasot, Valencia, con una experiencia docente de 18 años.

Por su parte, René Adrianensés, se graduó en Comunicación y Ciencias de la Educación y ha sido profesor 13 años, en la Ciudad de los [Niños](#), en Monterrey. Asimismo, José María Esteban ha enseñado en el colegio madrileño Retamar durante 16 años.

Etiquetas: [España](#), [Sacerdocio](#), [Iglesia en España](#)



Participantes en la duodécima Jornada Mariana de Deportistas en Torreciudad. s.e.



Oscar Calero, ganador absoluto de la prueba. s.e.

La Subida a Torreciudad 4K combina con éxito deporte y amistad

Óscar Calero volvió a ser el vencedor de la tercera carrera al santuario mariano

D.A.

HUESCA.- Una magnífica mañana recibió ayer a los 77 atletas participantes en la tercera Carrera Subida a Torreciudad 4K, prueba popular entre la hostería El Tozal y el santuario mariano. Organizada por el Club Deportivo Tajamar de Madrid, plantea un recorrido de algo más de cuatro kilómetros por carretera de buen firme, con subidas y bajadas rompepiernas y algunas rampas con un exigente porcentaje, sobre todo la última con la que se accede a Torreciudad.

Con un tiempo de 14 minutos y 44 segundos, el ganador absoluto de la prueba fue Óscar Calero, del Club Atlético Monzón, aragonés de 37 años vecino de

El Grado, que mejoró en cuatro segundos su propia marca obtenida el año pasado, y en catorce segundos la que hizo el ganador de la primera edición, el grausino Javier Ardanuy. "Es una carrera muy bonita de correr, y ha sido difícil ganar porque hasta el final no he podido dejar a los que me seguían -afirmó el gradense- he aprovechado las últimas bajadas para acelerar y sacarles un poco de distancia y ahí se ha decidido la victoria".

El segundo clasificado, a 20 segundos de Calero, fue Ayoub Dinaïr, joven de 16 años de origen marroquí y residente en Barbastro que entrena en el IES Hermanos Argensola de la capital del Vero: "El año pasado fui tercero con 15' 30", he mejorado tiempo y clasificación y estoy muy contento, aunque tengo que entrenar más las bajadas, ahí he perdido tiempo", señaló.

Luis Víctor García, madrileño de 23 años del Club Deportivo Tajamar, llegó en tercera posición con 15' 34": "Es la primera vez que hago esta prueba y me ha parecido espectacular, es un verdadero desafío con este relieve tan duro. Además, anoche hice un relevo de la carrera desde Madrid y lo he notado hoy".

La primera atleta que cruzó la meta fue Mariola Villalón, madrileña de 17 años, hija del médico del Atlético de Madrid: "Esta carrera es una 'matada' total, pero me gusta mucho y le ofrezco el esfuerzo a la Virgen", señaló.

Miguel Ángel Moreno, de 43 años, entrena con el Club de Atletismo de Barbastro, que junto con el Hermanos Argensola fueron los clubs deportivos que defendieron los valores locales frente al grupo de atletas llegados desde Madrid y del Club de Atletismo del Ayuntamiento de Lisboa. "Voy a repetir esta carrera todas las veces que pueda, es dura, dura, dura, pero me encanta el trazado, el paisaje, llegar hasta aquí...", comentó.

También corrió la prueba Antonio Piqué, de 62 años y entrenador del Hermanos Argensola: "El deporte es una buena ayuda para que los chicos sean responsables en el estudio. Yo soy exigente con ellos en ese aspecto: buenos deportistas y buenos estudiantes. Además, esta carrera viene muy bien como apoyo para la integración de varios de ellos, y para que sientan el espíritu de equipo y la amistad".

Jornada Mariana de Deportistas

Fue el primero de los actos organizados en Torreciudad con ocasión de la duodécima Jornada Mariana de Deportistas, a la que se unió también la Carrera de Relevos de 500 kilómetros entre el Colegio Tajamar de Vallecas (Madrid) y el santuario. Bajo el lema "El deporte hace familia" y a lo largo de tres días, han participado más de mil corredores de todas las edades. Pepu Hernández, exseleccionador nacional de baloncesto, y Nuria Fernández, campeona de 1.500 metros, dieron la salida el pasado jueves en Madrid a esta iniciativa del Club Deportivo Tajamar que comenzó en el año 1996. Un grupo de ciclistas compuesto por antiguos alumnos y padres de este colegio han realizado también el mismo recorrido a lo largo de dos días.

Los participantes rindieron homenaje a la Virgen bajo la advocación de Nuestra Señora de

>La Jornada Mariana de Deportistas incluye también una carrera de relevos desde Madrid

los Deportistas. Después rezaron el rosario al aire libre y se entregaron los trofeos. El rector del santuario, Javier de Mora-Figueroa, agradeció a los asistentes la ofrenda de flores y su presencia en la jornada: "Todas las realidades humanas nobles se pueden santificar, y vosotros sabéis darle al deporte un contenido de fe".

Lázaro Linares, organizador de la carrera de relevos desde hace 17 años, señaló que este año ruegan especialmente a la Virgen "que nos ayude a superar esta crisis, en la que tantas familias lo están pasando mal". También aprovechó para mostrar "que el deporte es un modo excelente para transmitir valores humanos, como el espíritu de equipo, la fortaleza, la sobriedad o la capacidad de trabajo". La jornada terminó con misa y una comida popular al aire libre.



Ganadores de la Carrera Subida a Torreciudad 4K. s.e.



Salida de la carrera, desde la Hostería El Tozal. s.e.



Homenaje a la Virgen del Quinche en Torreciudad

Ecuador ha sido el protagonista principal de la peregrinación que se ha celebrado hoy en el santuario de Torreciudad (Huesca). La popular Virgen del Quinche ha recibido el cariño y el homenaje de familias ecuatorianas procedentes de Cataluña, Aragón, Madrid, La Rioja y Andorra, que han revivido antiguas tradiciones religiosas, culturales y sociales propias de su país de origen. Los actos han comenzado con una costumbre muy popular entre el pueblo ecuatoriano: la bendición individual de vehículos por parte de varios sacerdotes, que consiste en una oración y el empleo de agua bendita. Después ha comenzado la procesión desde el Crucero, a un kilómetro del santuario, en la que los peregrinos han acompañado a la imagen de la Virgen con danzas y cantos, rezando el Rosario y arrojando pétalos de flores a su paso.



Una de las actuaciones en honor a la Virgen del Quinche en Huesca

ABC

Capital

Más de 200 personas donan juguetes para los necesitados

EL PERIÓDICO
TERUEL

Más de 200 familias han participado este mes de noviembre en la campaña de juguetes 2012 de Cruz Roja Teruel que se ha realizado bajo el lema *Regala Ilusión, Comparte Sonrisas*. El objetivo de es recoger juguetes nuevos o en perfecto estado y no bélicos destinados a los niños de familias más desfavorecidas, que no pueden comprar un juguete con sus propios medios.

Para Cruz Roja Teruel, la infancia es un colectivo que merece «una protección especial por su mayor vulnerabilidad» y el juego es «uno de los derechos recogidos en la Carta de Naciones Unidas de los Derechos del niño». Por ello, este año la campaña se ha hecho coincidir con el Día Mundial de los Derechos del niño, el 20 de noviembre.

Más de 200 familias han sido las que se han acercado hasta Cruz Roja para entregar sus juguetes. ≡

Teruel

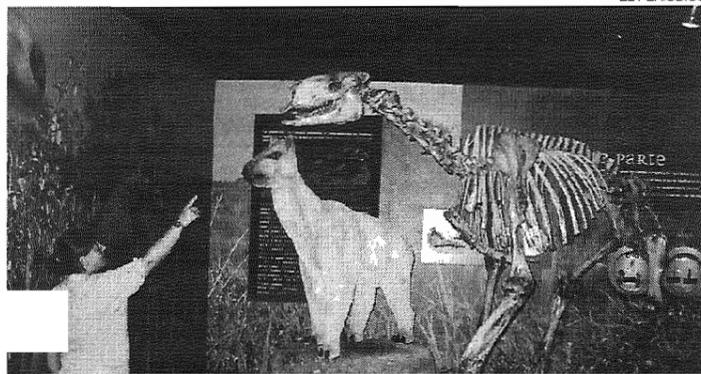
Dinópolis se promociona entre el público de Madrid

El espectáculo se pondrá en marcha el próximo 1 de diciembre

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
TERUEL

Territorio Dinópolis se promocionará entre el público madrileño gracias al espectáculo *Aventuras en el Jurásico*, que se estrenará el próximo 1 de diciembre y que estará hasta el 13 de enero del 2013 en el Teatro Calderón de Madrid.

Dicho espectáculo es un nuevo concepto de entretenimiento cultural familiar, donde se consigue una perfecta unión entre cultura, diversión, emoción e historia, en el que el público asiste como invitado a la inauguración de una gran atracción jurásica, en la que presenciarán en vivo, entre otras muchas sor-



pre-
bet-
sho-
les-
«
Din-
púb-
má-

Provincia

Los bares participarán en las jornadas sobre la matanza

EL PERIÓDICO
TERUEL

La Asociación Teruel Empresarios Turísticos pone en marcha, del 29 de noviembre al 16 de diciembre, *Renovando el Cerdo*. Otras maneras de disfrutar de los andares y más, unas jornadas con motivo de los cien años del Modernismo sobre los productos de la matanza.

Bares y restaurantes de la provincia participan en estas jornadas elaborando tanas o pinchos

Bajo Cinca

Los ecologistas alarman de un vertedero junto al río

EL PERIÓDICO
HUESCA

Ecologistas en Acción ha vuelto a denunciar ante la Confederación Hidrográfica del Ebro, la reiterada presencia del vertedero de Velilla junto al río Cinca, en una zona catalogada como Lugar de Interés Comunitario (LIC) por su «gran valor ecológico y paisajístico».

El colectivo expuso, además, que «no solo hay en la zona escombros acumulados, basuras

de todo tipo y envases de productos tóxicos fitosanitarios, sino que existen también enseres domésticos y muebles viejos que tienen un servicio de recogida comarcal que no es usado, incomprensiblemente, por la gente que los tira en esta escombrera».

«No consta ninguna acción ni sanción por el vertedero ilegal de la DGA, y en cuanto a la CHE solo figuran sanciones leves de algunos cientos de euros», criticaron los ecologistas. ≡

La Rib



ECUA PROT TORF

Zaragoza protagoniza el peregrinaje el sábado en Torreciudad. Un quince de familias procedentes de Aragón, Andorra y Cataluña participan en la tradición cultural.

HUESCA

Dos mil ecuatorianos peregrinan con su Virgen a Torreciudad

TORRECIUADAD. Ecuador protagonizó la peregrinación celebrada ayer en el santuario de Torreciudad. La popular Virgen del Quinche recibió el cariño de familias ecuatorianas procedentes de Cataluña, Aragón, Madrid, La Rioja y Andorra, que revivieron antiguas tradiciones religiosas, culturales y sociales de su país de origen. La Patrona de Quito, capital de Ecuador, era venerada así por cerca de dos mil personas en la octava edición de esta jornada.



Procesión con la Virgen del Quinche. JOSÉ ALFONSO ARREGUI



DIÓCESIS DE BARBASTRO-MONZÓN

Familias de Ecuador honran a la Virgen del Quinche en Torreciudad

Ecuador ha sido el protagonista principal de la peregrinación que se ha celebrado el domingo 24 de noviembre en el santuario de Torreciudad. La popular Virgen del Quinche ha recibido el cariño y el homenaje de familias ecuatorianas procedentes de Cataluña, Aragón, Madrid, La Rioja y Andorra, que revivieron antiguas tradiciones religiosas, culturales y sociales propias de su país de origen. La Patrona de Quito, capital de Ecuador, era venerada así por cerca de dos mil personas en la octava edición de esta jornada que se celebra cada año en el santuario.

A las 12:00 h. se celebró la Santa Misa, cantada por el coro ecuatoriano de la parroquia de san Bertomeu (Barcelona), y oficiada por el rector de Torreciudad, Javier de Mora-Figueroa. En su homilía explicó cómo ganar indulgencia plenaria en este Año de la Fe de-



clarado por el papa Benedicto XVI. También subrayó que "todos somos hermanos, porque somos hijos de la misma Madre, y no puede haber rencillas ni enfrentamientos entre nosotros". Destacó que María también fue inmigrante en Egipto, cuando tuvo que huir de Herodes con Jesús y José, pero que en toda circunstancia fue una mujer de fe: "incluso al pie de la cruz creyó, y debemos imitarla porque somos hijos de Dios y también hijos de María". Concluyó animando "a pedir a la Virgen del Quinche que sepáis transmitir la fe a vuestros hijos".

Además de la Virgen del Quinche, se expusieron en la galería de advocaciones marianas de la cripta otras imágenes ecuatorianas, como la Virgen de la Nube, la Dolorosa del Colegio, Nuestra Señora de Aguasanta de Baños, Nuestra Señora de la Natividad del Huayco, Nuestra Señora de la Merced, la Virgen del Cisne y la Virgen Alada del Panecillo.

HUESCA

Torreциudad se aprieta el cinturón

Las bajas de socios estables y el descenso de donativos por la crisis han mermado los ingresos del santuario

HUESCA. Ni el santuario de Torreциudad escapa a la crisis. Sus ingresos se resienten por las bajas de sus colaboradores estables y el descenso de donativos, mientras los gastos se mantienen, con un presupuesto anual que ronda el millón de euros. «La merma de ingresos es evidente, tanto en las aportaciones regulares como en los donativos puntuales», reconoce el director de comunicación de Torreциudad, José Alfonso Arregui. Y añade que «de momento no se han producido recortes significativos aunque hay que controlar los gastos: la luz, la calefacción, la telefonía... porque las nóminas son un coste fijo».

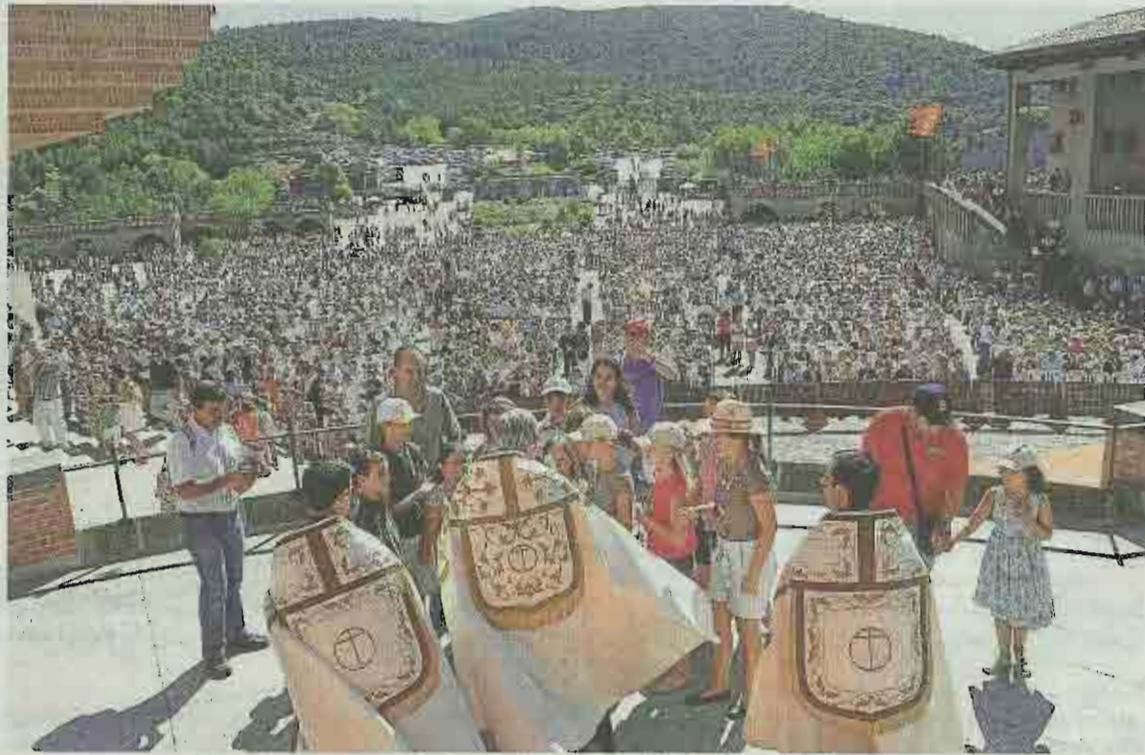
La principal fuente de ingresos de Torreциudad son los convenios con diversas fundaciones (502.000 euros en 2011), otro recurso son las aportaciones de socios y colaboradores (210.000), seguido de los donativos de particulares (191.000) y la colaboración de otras entidades (119.200). La ayuda oficial se reduce al convenio con el Gobierno de Aragón para la promoción turística (17.800 euros el año pasado).

El Opus no aporta dinero

Y a pesar de que el fundador del Opus Dei, san José María Escrivá de Balaguer, fue el impulsor espiritual del santuario, la organización no realiza ninguna aportación económica directa al presupuesto de Torreциudad. «El Opus Dei no tiene presupuesto, es el patronato el que tiene que buscar los medios para sacar adelante el santuario», aseguran desde la oficina de prensa de la organización religiosa.

Y Arregui añade que aunque «la prelatura como tal no da dinero, otra cosa es que determinadas fundaciones sin ánimo de lucro estén dirigidas por gente del Opus Dei y nos ayuden porque les encajan nuestros fines, que tienen en primer lugar un interés religioso pero también social: que el territorio y los visitantes se beneficien de la presencia del santuario», aclara.

Otra contribución indirecta de la organización religiosa tiene que ver con las casas de ejercicios espirituales. La prelatura del Opus Dei envía desde sus centros de toda España a los grupos que se alojan en estos albergues del santuario por turnos y que pagan su es-



Once mil personas participaron en septiembre en la Jornada de la Familia, 4.000 menos que otros años. J. L. PANO

PRESUPUESTO

Ingresos. 1.040.000 euros. **210.000:** socios y colaboradores. **502.000:** convenios y ayudas de entidades (Convenio Ibercaja y Fundaciones La Caixa, Cárdenas Rosales, Prodean, Juventud, Gratal, Barcelona y Familia, Mia-mau, Desarrollo y Cooperación, Tertio Millennio y Antoni Serra Santamans). **119.200:** otras entidades. **191.000:** donativos particulares. **17.800:** DGA.

Gastos. 1.077.000 euros. Personal: **450.000.** Generales y de gestión: **170.200.** Actividades: **63.600.** Oficina de Turismo: **66.800.** Ayuda monetaria al sostenimiento del santuario: **305.000.** Conservación y Medio Ambiente: **21.400.**

DESMONTANDO MITOS

NI CRISTO DE ORO, NI BÚNKER, NI TÚNEL SECRETO

Varias leyendas rodean de misterio el santuario de Torreциudad. El cristo de oro, un submarino en el pantano, un búnker, un túnel subterráneo a Francia... Son historias que provocan gran curiosidad en los visitantes. Y el director de comunicación del santuario ha abierto un blog de título sugerente, 'Secretos de Torreциudad', en el que trata de desmontar estas teorías que, afirma, son solo bulos y rumores. «Me lo he pa-

sado bien haciéndolo», confiesa José Alfonso Arregui, quien acude a fuentes documentadas para dar una explicación lo más científica posible a los misterios del santuario.

También recurre al humor y apunta, por ejemplo, que además de la dificultad técnica que entrañaría construir un túnel de 62 kilómetros, «sería curioso que nadie en Francia se hubiera enterado de que un pasadizo desembocaba en su país».

Otro mito que desinfla Arregui es la cantidad de personajes influyentes y famosos que desfilan por Torreциudad. «No son tantos y cuando vienen los lucimos y les hacemos foto, aunque sí los hay que nos piden discreción, sobre todo políticos y deportistas». Y es que, reconoce que «para mucha gente venir aquí es significarse y muchos no son del Opus Dei, solo vienen para relajarse o a hacer turismo». P. M.

tancia y manutención. Por ello en Torreциudad hay una población estable de un centenar de personas, entre los habitantes fijos y los que pasan temporadas de retiros o convivencias, grupos que se van renovando pero que siempre tienen ocupados esos albergues.

Los gastos de personal de la oficina de información, seguridad y servicios ascendieron el ejercicio anterior a 450.000 euros; al sostenimiento monetario del santuario se destinaron 305.000 euros; en seguros, gastos financieros, transporte y otros se fueron 170.200 euros; en organización y promoción de actividades se gastaron 63.600 euros; en material y publicaciones de la Oficina de Turismo, 66.800 euros; y 21.400 para el servicio de conservación y medio ambiente.

«Ahora nuestro esfuerzo está en

ver cómo conseguir ayudas para poder mantener al menos la estructura normal», dice el responsable de comunicación.

Piden colaboración económica

El boletín digital del santuario solicita colaboración para el mantenimiento de su actividad e invita a los interesados a rellenar el formulario para ser socio colaborador estable; efectuar un donativo me-

dante tarjeta de crédito, transferencia, ingreso, giro postal o cheque; o incluso hacer testamento a favor del Patronato. Arregui apunta, no obstante, que hasta el momento nunca se ha dado este caso.

Además, se ofrece la posibilidad de elegir el fin del donativo entre varios proyectos: peregrinaciones con familias inmigrantes, parque infantil, mejora de megafonía, becas a voluntarios, intérpretes del Ciclo Internacional de Órgano, organización de la Jornada Mariana de la Familia o la hipoteca del nuevo edificio de la Oficina de Información, otro caballo de batalla. «Se hizo, con la ayuda del Gobierno de Aragón, que aportó un tercio del coste, para el resto tuvimos que pedir un crédito a 20 años», señala Arregui. Y cuenta que el rector «dice siempre con mucha gracia que su sucesor le maldecirá trimestralmente cuando llegue la cuota del crédito».

En todo caso asegura que era un gasto necesario para atender dignamente al visitante. «Es una oficina de información no solo del santuario, sino de todo el territorio» y está integrada en la red de Oficinas de Turismo de Aragón.

PATRICIA MALLADA

Menos turistas en el tercer destino más visitado de Aragón

HUESCA. Torreциudad no cobra entrada y los ingresos que dejan los visitantes se limitan a las huchas y velas del santuario. Pero también las visitas se han resentido. A falta de contabilizar los turistas de este año, la estadística de 2011 atestigua que el número de grupos se redujo con respecto a 2010 un 10,4% (de 5.217 a 4.672) y este año han seguido cayendo. «Se nota sobre todo en los grupos que organizaban las medianas y pequeñas agencias de viaje, antes el flujo de autobuses era

más abundante», asegura el director de comunicación.

Aun así, Torreциudad es el tercer destino turístico más visitado de Aragón y su impacto económico en Barbastro y en la comarca del Somontano es innegable aunque ya en la última Jornada Mariana de la Familia, celebrada el pasado septiembre, comenzó a vislumbrarse un cambio en los peregrinos que, además de pasar de 15.000 a 11.000, dejaron menos dinero en la zona. Los hosteleros constataron una

menor ocupación y más comidas de bocadillo que de mesa y mantel.

«En estos últimos dos o tres años, los visitantes están preguntando más que nunca por un lugar de picnic para comer de bocadillo, algo que antes no nos pasaba. Esas familias siguen viniendo, pero en lugar de ir a comer de restaurante llevan la nevera en el maletero», comenta Arregui.

También constata que familias que periódicamente hacían aportaciones al santuario «ahora tienen

que recortar gastos porque lo están pasando mal y nos dicen que cuando puedan volverán a echar una mano. La crisis ha hecho mella en las familias y cada vez cuesta más conseguir colaboraciones».

Torreциudad tiene aproximadamente 1.900 socios en toda España y algunos del extranjero. Las cuotas son voluntarias en cuantía y periodicidad, en función de la capacidad económica de cada socio (oscilan de media entre los 10 y los 100 euros). En 2011 las aportacio-

nes de socios y colaboradores estables y los donativos puntuales de particulares suponían más de 400.000 euros.

Y en cuanto a la ayuda oficial, Arregui explica que «así como hay momentos en que las instituciones han apoyado, ahora mismo de eso nos podemos olvidar». El convenio con Turismo para realizar acciones de promoción turística, que en 2011 fue 17.800 euros, «ahora también se ha reducido», concluye.

P. M.