



La apuesta por un grupo local llegó el día 18 de agosto con el quinteto de metales Pirena Brass y Vicenç Prunés al órgano.



La organista Liudmila Matsyura hizo brillar el órgano construido por Blancafort (4.072 tubos) en la inauguración del Ciclo.



Singular combinación sonora de trombón (Mauro Piazzi) y órgano (Alessandro Bianchi) para el segundo concierto.



Maite Aranzabal (órgano) y la joven violonchelista Irene Mateos clausuraron el Ciclo con un original programa repleto de expresividad.



## XXII Ciclo Internacional de órgano de Torreciudad Música junto al Pirineo

Durante el mes de agosto, el Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad ha llegado a su XXIII edición, en la que ha destacado una vez más el público: su participación fue *in crescendo* tanto por el número como por su incondicionalidad y entusiasmo.

La experiencia de todos estos años confirma el acierto de seguir apostando por la combinación de otros instrumentos junto al órgano; en esta ocasión escuchamos trombón, violonchelo y quinteto de metales. Esta última agrupación, compuesta por músicos del entorno geográfico del santuario, es la que más halagos recibió por su sonoridad y vistosidad.

Fotos de J. A. Arregui y Xavier Safont

[www.torreciudad.org](http://www.torreciudad.org)